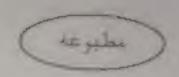


るとは



محرحس عسكرى اورمعاصر تقيد

اشتیاق احمد کی مُرجبه دیگر تقیدی کتب



より16のこれでは2000にかっています より1700には2000により100により より1100にようないでは2000により より100にようないでは200でにより より1700にようないでは200でにより より1700にようないでは200でにより ا مامت نگاری ۱۵۰۰۵ و ۲۰۰۵ و ۲

و قبل الرفيل ك شامرى في مناال المعام المعام الما عند المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام المعام الم

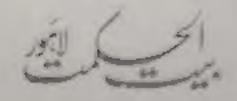
زير طبع

- و محر المرى اورجد يديت
 - ۵ دوایت کیادی
 - المعالدين المركز عتيدة ال

محرحسن عسكري ومعاصر تنقيد



اشتیاق احمد استاداد بیات آردو گودشت اسلامیه کالج بقسور



STORE AND

المتاب المتاق الد فرتب المتاق الد المتام : المتاق الد المتام : المتاق الد المتام : المتاق الد المتام : المتام : المتاق المام المتاق المتام المتاق المتام المتاق المت



انتباب

أستادكرا مي لا اكثر سجاديا قررضوى صاحب شام سےنام



رتيب

(1) 2568900 ۋاكىز جاد يا قررضوى المروا إدران 22608000 - ग्रीकामाज्याम् जीतेष्ठ الاص محرى اورم كرى دوايت كالتمود لاحن محرى كالقوردوايت ادر ما بور الخوديات محكري تهذيبي بحران اورقري سياست AA 1 5800 Sie جاير في شي صن محرى اورقلص كاريك משנות שונו ENTE JE SPORT じんなことはど"ろいらこう" اديب كال محرى كالصوررواية ادريك ثابت الدخى ئيد 780000 38 5A -548715 الم حى محرى الورد هديديت مشرق ومغرب كي آويزش (مشكري صاحب ادرأر دوادب ين) آمف قرفي -191

(1)

منكرى اور بهنده ما بعد الطويوبيات	P		trr
قراق _ محرى كانظر مي	*	فنراد منظر	HZ.
كرش چندراه ومحكرى	شم	فير المنظر	172
محرى كالكريس تبديل كاسياب	خ	شيخ اد منظر	ror
متحري كي احصابي يمتيد	څڼ	فترار عظر	104
مستكرى اورتظرياتي والبقتي		فرامطر	
محرهس محترى الإكتاني ادب السلاى ادب	_	شترادمنظر	F19
مجاز فكعنوى اور مسترى	14	فتراومظر	MA
مسكرى كالقبورروايت ادرادب		شنزادمنظر	
متوادر محرى	-	شمر اومنظر	
	(٢)		
محد صن عمرى _ كل اورة ين (ايك تعتلو)	>	المن الرحن قارد في	r+r



Ril 2

وناب موسن ممكرى _ كا خاراً روافق والدب كى أن معدود ، يتدوي فضيات على الدائب كى أن معدود ، يتدوي فضيات على الدائب القال الم المسلم المؤوز جارى ب- ممكرى صاحب كالتيدى خيالات من القال الم المسلم المؤوز جارى ب- ممكرى صاحب كالتيدى خيالات من القال الم المسلم المؤوز بارى ب و مضاعي متحده مجلوات عن القامت كى المناعث كالمناعث عن القامت كالمناعث ك

المان الله من المراه المراع المراه ا

محق تقیدی مکا حی قرے تعلق رکے والے اقدین نے است است الطافقرے محکری معاصب کی تقیدات کا جائزہ لیا ہے۔ موشو ما تی وائرہ کا دی منا سبت سے یہ سب آ را با محلی اور قاشی الشمایی ۔ الله الحالی وائرہ کا دی منا سبت سے یہ سب آ را با محلی اور قاشی الشمایی ۔ الله سب کہ متعدومتا مات پر مشکری معاصب سے اختیاف ہی کیا ہے ۔ یہ اختیاف اس المالا سے اتم ہے کہ اس کی مدو سے فورو گھری تحریک میدا ہوتی ہے۔ علاووال میں مشکری معاصب کی تقیدا سے بھوائی آرا کو بھی ویش منظر دیکھنا شروری ہے۔

در فقرات کے متعدد مشاعین علی محری مناحب کے خیاد منا سے المقاف کیا تھا ہے۔
محری مناحب کے اولین معرفین علی آیا۔ ایم ہم تیم الدین الدی

اس خمن بین نظر صدی کا مطسل مطمون بعنان" کی حسن مستوی او جبر عداده) مشمول آناب

ام بیرے قبال شن" ایک انام خوالد ہے۔ نظر صدیقی کا بیر تجوبے بالکی دوست ہے کہ:

ام مستور تی اصاحب ہے تھے وقت کیم مصاحب کے باتن الساقی الا کے جند فاد سے تھے اور لیمی"

الساقی "کے ان چھر خواد ال بیل مثال عوالہ ہے والی تو یوال کے مطالع کے جور تھی الدین الحمد کا

الساقی "کے بارے بی تھی ہے ۔ مشتری صاحب کی ایشا آئی تظیم کی تو الله کا المیت کو مکا المی کا الحمد کا المیت کو مکا ایم کی المیت کو مکا الموالیت و المیت کو مکا کی مکا کو م

ے پیش النظ میں کلیم اللہ بن احمہ کے اعتراضات کا مختمرا جاب ویا ہے۔ عقیدات میں مسئوری ہے اختقا فی تقطار نظر رکھنے والوں میں قرتی پہند تھر کیک کی نظر ہے ملکتے۔ علیدہ شخراد منظر میں شال میں مشخراد منظر کی بعض فیمر پدلل تا ٹراتی آ راکوئل نظر ہی قرار دیا جا سکتا ہے مثلاً ان کا ہے کہنا کہ:

"ان (محری ماحب) کے زویک قاری کی کوئی حیثیت واہمیت نیس تھی ، ای لیے وہ البے دیوے بھی کرتے تھے جواکش للذاور ہے بنیاد ہوتے تھے۔"

حقیقت سے بے کہ محری صاحب کی تقیدات کا مجموعی مزاج مادعائیت کے تاثر کی لئی کرتا ہے۔ محکمری صاحب اپنی تقیدی آ واکو ہانگل درست مانے چرامرارٹیس کرتے۔ مانی اللم میر سے اظہار کو تلااور بے بتیادداوے مراد دینا مرامر قیر تقیدی تھرہ ہے۔

علادوازی خیراد منظر منظری معادب کے والے ہے تو ہے کر دو ملما بین بی بیش قیر متعاق معلومات کو بھی درمیان بی لے آتے ہیں جس ہے موضوع کی مرکزیت بجروع ہوتی ہے۔

محری صاحب کے طیالات سے تمام تر افتا فات کے باوجود، فتر او منظر فکشن کی پر کا کے سلسلے محری صاحب کی ناقد اند بھیرت کے معترف میں ، ان کے بھول ا

المعمري صاحب بن افساند شاى اور افسائے كفن كو يكنے كى زير دمت اور خداداد ملاحبت فى اس كى وجہ يہ ہے كہ دو بنيادى طور پر افساند نكار تھے۔ چنا لچر افعول نے افسائے سكاجيت فى اس كى وجہ يہ ہے كہ دو بنيادى طور پر افساند نكار تھے۔ چنا لچر افعول نے افسائے كے بارسائل جو مضاعن كھے بنى دو آردوادب شرائى مثال آپ بيں۔ ا

کلیم الدین احمد اور شیخراد منظر کے ملاوہ بختیدات کیے صن طری کے محرضین کی متعدد ومتعقبانداور معالد انتجر بیرین وقیر جذیاتی جائزے اور مدلل محاکے کے لیے توجہ جائتی ہیں۔

ملادہ الری، "مقالات کو حسن محری" (دو تھے، ۱۰۰۷ء) کے جوالے سے شائع اور نے والی ڈیاوہ قریدی کا در تبدیلی موشوعات سے متعاقی ان کے والی ڈیاوہ تبدیلی موشوعات سے متعاقی ان کے والی کے اور تبدیلی موشوعات سے متعاقی ان کوروں کے مطابق تقیدی جائز ہے کی جم ورب ہے۔

کاب آلی اشاعت کے لیے بیش تحقیم پروفیسر عیدالجباد شاکر صاحب اور محمد بھال الدین افغانی صاحب محمد علی الدین افغانی صاحب کا بھی ممنون ہوں۔

اشتیان ایر گورنمنت اسلامیه کالج اقسور ۱۸ د کمبر ، عود ۲۰

محمر سن مئرق في تتبير

._ ' - - - -

.

_ _ _ _ _ _ _ _

ا المارية با يوم دريّ من الماريّ في المارية المارة من المارية المارية في الم

. . .

ال المستان المستان المستان المواقع جانب داري كي الأش بالكل المستان المواقع جانب داري كي الأش بالكل المستان ال

. _ .

- -----

المارور المار

- - -

این این تصمول کا از جرامین ماهای این تصمول کا از جرامین

But she is in her grave and ah the difference to me

مد المان الم ر م مان المسائل مر المسام بالتي " واليت " والما الأول م أي و ورو و الا والم ما و الما وال اوت و بول المت من مدور و ندول فالمستولية و و المول بول بول مي تكور والحي الله المال المالية الم _ 12_1 & 1000 = 2 10 - 10 - 21-1 300 - 10 -یت من ۱ من کی و تر محمل بسیام رسیانی در دان سیامی کی در دان می این می در می بیانی تا و Action to the contract of the contract of the 2 1/0 /0 - - 211 - - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 Le Donne London London London Comment ______

المرا سوار في المراح ا

ستصفي بي

Daffod s

That come before the swa low dards and take the winds of March with beauty

And I run , ridy

Mr Clark

D .

It lares the land to hastning is a prey where wealth

arcumulates and men decay

ار منتقال کو المستخدم کی سائٹر یوب بیدام دن پیشان کو اسٹنگالی ہے۔ اول میں الان میں ساتھ والا میں ساتھ کی سات کے مائٹل کی اسٹام میں کا میں میں ساتھ ہے۔ اور ال ال جدایات ساتھ کی الان الفیکن کے الان الان کا میں جاتے ہے۔

ے کی ملتے میں اس سے معافی میں رکی کی اس مشترین سے انتہ میں مرکم میں کی اس ایسے عمول والمستان المستوري والمستورين المستراسي والمستراس والمستراب والمستراس والمعروب and the state of the contract Contraction of the contraction of the contraction ______ of or state of the الما يد المان المارة ي الحالية المن المائل الماري المراس ما الماري الماري

جارہ آرر یوں ن آئی۔ گئی۔ ورش پر توب پر جین اور پھر اپنی تک تظری ور ڈائی کھڑا دی ہے۔ شہر اور سر کڑے ن روش میں ان کے قابوں کا مطاعہ کریں تو شاید انھیں بچھ جی آجا ہے کہ ان اور ان من اور ان من کا کے قابوں کا مطاعہ کریں تو شاید انھیں بچھ جی آجا ہے کہ ان کے اور من اور ان من کا کرنے ہے۔

الما والمعال والمعال والمعال والمعال المعال المور الما الما الما الما الما الموروم الموروم المركز المر during the second of the second of the سے جمعے ہے۔ میں کی ڈیٹری سیمی وہ جاتے the state of the s - Lucy of a manager of a

ر برور في المراجب المر المراج ع ب الله وعاليات كريد طرف ووقوى لا من الشري ١١٠٠٠ وط عددود على يوالد و عوال المين موال و كان يا يا عالية إن أو محين بيا حمد باللين بوتا كيفوج مار بروانت و فهوج ور · 大き、大きのしましかい。 ニャックではないというというできると و بے جائے کی در اور کی کی کی در ہے۔ ایک کے این کی کے این کی اور اور کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک کی ایک رے والے کی ایس کی میدال میر صحی باب دل سے دورے ہوئے کی اور سو ے دورائدہ سے اور ایک اور سے اس سے اور سے واس میں اور سے اور اس واس میں اور اس اور ا こして、こうし でき こしゅうとう こしが しょしゅししゅうし الله المالية المعروف المستران المس المان 1 - good of by the 25-27-6 ں کام کے لیے ایک ڈاول ٹیس کی ے۔ طویر قواتا پر اٹن کارے کراہے مرف ر با المام الم والمراجع والأرمال De planting of a grant of the state of the state of the

the state and the

and the control of th

م يخ أو وريد كان و دين وري وروان التي دري . وروان ر البيام ما ما ما في ما ما يوم المواه من المواه من المواه المواهد و المواهد المواهد المواهد و المواهد المواهد و من و الله المسلم ٠ ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ میں اُس کی دروں کے ان کی میں میں کی جاتے ہے۔ ou reresponding to the street of the street エ・ジュアー ニ・ビーリー・・ 一、ウエッサイル ے واقعیل میں میں

شر سے الاء ،

الماره يوداك

Je 3. 9 2 3

Bration that is a series of the order Et was to the state of the contract of the same of ما المام الم J-+- 12 - 12 - 12 - 1 - 1 - 2 - - 12 - - 4 - - 0 - 0 -

ر سال کومن شرے سے مر وط الحتے میں الفتوں کی موت علی سال قدمت میں ہوار میں شرک ہے م مرزوب سے بنے

یوں کے وال عدم روجا میں آر پورے معاش ہے کو کم اجا کا موست ہے اور ایس بہت ر سے ایک مسل کی علامت ہے۔ اور یب ش لفظور کا تو از جو جائے تو اس میں اف معی ے میں کے حالات ساور عدتی ہے واقع وقیان کال رعی و الراب الراب فی میں الاس (الاروال والمسلم الأروية والإلال

"م على وي تاوه در ١٠٦ و يعديه ويك كرموه وي مل يزيد ايد ج رے سے والی کی کوئے راج ہوں ہے دیے والو کی کا ہے والد ہے ک الاستان والمحول ميل ساء الموثون ساسان كالمان ما المان المحادث والمعادية

Jum ba to to be a to

ی طورتوں کے ساتھ اور ایکی صورت میں وور پ

and and butter in the

L (27 . (*

ر ش علام عامودون

ended to a series of the second of اس کے جہاد میں اس میں اس میں اور اس بھی تھی جو اس میں اور تھے اور اس میں اس کے اس کو اس کا جہاد کا اس کا جہاد کی اس میں اور اس کی جو اس کا جہاد کی اور اس کا جہاد کا جہاد

الم المساورة المساور

ا برما حساق ال محل من المستري المرس بيال المرس بيال المرس و بين و المرس و بين و المرس و بين المرس و ب

والمناف المستران المس سول الاستاكل بين عيم سياد ال شاول سيده مثل وقوات بال هامت شي ما و で、からいかがいたいでしいいからまっちょがししいかししいない المن وكتين أل كناه لا مرادال الدرادات الله أب ل الماكن إلا عيد المراج عن ا - 0,0 - C ال العلي الما والمناس ال عليه (أن ا o Jan Jan a buther the state of 10000

الرائل الروال المراوي المائل المائل

شن آ ہے ہے ان قوال میں ان ان کی ہے جانے کے بعد را بان ہے ان ان میں بعد مو والمراجع المراجع ق عليه ال بيد ع كان بيد الدال الآباد والله " ال ع ما ال المناجم والأشاف في منافق والمناف المالية العادات ووال والإساوات أول السام المسامر المعامرة ممن دروه و سنتي آن سيد سيا کي پيدا کي شد يا د ماني وي ما والمنظم من الوقع والمراك و المنظم المنظم المنظم و المنظم ال

ال المعامل الم

ممان بالقمان الأيام من بالساسات المحالي ب اور دومرا ميّد عادب في فود ب بالمحاسد بالماسات من من بالساسات كالمول بي بيكو تل كر جب ميّد ما حب ب ما بنا الله عالم ب كدارة الراب الراب الساسات

J ***** J *

(r)

فنون جوري ١٩٦٣٠م

مرحن متري كالقيد

100

الم المستور ا

اں نے مزان پر بڑا ہے وی اس کی تھیں۔ اور محموم ہے کی مل ہے۔ یہ سے حقیقت ہے کہ جہاتی پر معموم ے یا تال میں متعلق میں ہوتا۔ اور شارون عصر سے ناواقف ہوتا ہے۔ لین بہر حال میا بات فل عے ایک حولی جیام وہ بیز رفعل معاثر ساوران کی کھیت کے موسات ورمطالبات سے م وربا ۔ اوجا تا ہے۔ مثال کے طور پر می اپنی ذات کوئ میں اور اور کم کوئی کے میرے ، تعداد تھم ر وست ورور مرور المت وروال على سے بیشتر فراد سے تعلق اوب كر شتر سے بيل كي الله المقات اورو چیلیاں می سروی ورتعلق کی میاد میں۔جن کی دہیر سے مجھے ان احساسات، جذیات ال معظ ت ور تعليهات كا ف في سطي شعور جوتاريتا ب جوتير _ دوستون كوچش في يس- مير على تليم بالزفرات واست جب في فريت اور هدى كاروا دوك يين جب ب ك بال يطفيكو كيان ور فالماد ويدي بوتان لا يو حال يرا حال ال جا عيد الريد ووسد يويدي مال الول كا ١٥٥ روب كا تحج المنار حب ورش على إلى تعلق كو يوسف كي كوشش كرنا ب اور تموني على مثل موسانات ورائل مدول و کو ایس بی تل ایس موت دروه باری کا بار این ایس ایس ایس میون بادل این ایس ایس ایس با ے تو یہ اس کے کھا ہے وہ اٹا سے میں انھاں جب باس فائ میں باد جود عصر وال سے بات للالال سالالدي الحرارة في المان والاسادي ساحد أوت وورت حرا مجيد ا ب ن الاستادويل على لا كرداويش ديارياول: كن يد مد سال مريون المنكل من فرید حد اور ال کی دوستیال درامل محصالید معالی سے معلی میں تا ہد اکس م في ورخط نے ہے ۔ ارش و جاتا ہوں ۔ اور میں ش ایک اٹر فی 1919 F 8133 En 2 . . Later Land - Live of میں مجھی میں مصام ہوں اس 12600 -1 3 - - 6 5 - 1 19 50 1 أورون الرائية المن الله المن المنافرة المنافرة المن المعيد والمنافرة المنافرة المناف ع کی آئی ہے کا اور میں کی سے کی آئی کی آئی۔ یا کہ ہے کہ اور کی اور کی اور کی اور کے اور کی اور کی اور کی اور ک

محے میں اس سے سامن سے بات میں بیٹ شریبتا ہے جس علی آ امیت اور تھی المائية يدهور في معه في ورج بذا ده يون معود بوتا المداري مداحب بالمفائل بي الران ا ماں بال سام و مرافر سالات ایس اور حقیقت ہے ہے کہ آوالی اس محمیل جارائی المن ودر مان مان عال معلى من المعلى من المعلى من معلوم بوتا معلى ما حسوا

من المراجعة من المراجعة من المراجعة من المراجعة من المراجعة المراج معرب المدروس العادد من المانية والمادد ے معلق ان سان سے بارائ میں جو کارے یا جو ب نموں نے پاتھ سے پی صدیقیت کے جوادی ے مدی ہے ہے کہ بہت اس کے اس سے مصافی اس سیار معلوم ہو تے ۔ اور سی معلوم ہو تے ۔ اور سی معلوم ہو تے ۔ اور سی معلوم ہو J. いっとかいり、カッパー、アニンナーンデンタ、ファングをでしていい الله والمساور من المساور والمراوي المراوي الراس ما المالي المسلم الم الما وم الماري و الماري ال

مصرح فل پراموں سے کی در ہے۔ - - - · · · - - · · · · ·

المول من ما المال الم المعادة الحري و سي من الله كرام و و المعاد الاستان الماسي و المعاد الاستان الماسي و المعاد الماسية とことしてアーレビッグニングでしているいのとなり、ことだっといかっ الله يعد المان عدم ما ما مان من المرس مدر تي ورود عالي ك ようてんしている 生までおうがらからからできるでんとうがんしかがらしてい ت مان عور پر اند علیات اور به ایما حس مند از اند مند مرحم به و بهوسین ماند به مند کری کی

من بین بڑھ کر شدید و یوی ہوتی ہے، درا کیٹر مفہائین وہ ہوتے ہیں جہاں وہ یور دیپ کے مال بی حصر ہ ران کا پھوھ بری فن کاری ہے ایے اما کک ہے تیں ورای ہے مسکری کی تو یو کی منافقت اور الله بير سول ب كراس كالان وال ہاں کے بات میر بھی کہ میں وو مضامین میں جہاں محکوی استے معتحکہ فیز ہو جاتے ہیں کہ ان کی يوماني کرٽ کوٽي جو جن ہے۔

" فام ہے دور سور ل کو فود کر ہے دود"

3=1+1=5

Said the Said that

عُسَرى فَرِاقَ بِيهِ عَاقِدِ عِلورِثُ مَّرِو

المنكلة على سيد ورة الاعتباء والألوات والأن في التي والتي والانتاء المستر بالدروا والتي الم ل موجد به الراس الموجد و أكل من المراس و المراس و القراب والمراس و الله المنظمة العامدات في الله المن المال المال الله المال المال المال المنظمة وہو کا الے میں جا اور مقیدے میں موہ اور آن میکن کے اور اور کا کا سے اس و ف من المرا المات كياسا الماساء الماسان المنتاس المنتاس. الماسان الم しい もかえ シェンドラングラ ニャンドラン シーレンをニュー و دورت البالداء الما

میں تا ہو ہے جہ مناس وگوں تو ہیں جل عاد جا ہے۔ حمروہ اس کا مجھے سب نہ جھو کے میں تا ہے۔ حکم وہ اس کا تقد اس کے افسانوں جل کشش فیر عال ہے افسانوں جل کشش فیر عال ہے اور عال کے افسانوں جل کشش فیر عال ہے اور عال ہے اور چارے نے الرہرہ جسین کی خرورت نہیں ہوتی بکد کوئی کا تعارف ہے ہے گا ور چارے نے الرہرہ جسین کی خرورت نہیں ہوتی بکد کوئی کا تعارف ہے ہے گا ور چارے نے الرہ ہیں ہوتی ہے گا ور چارے نے الرہ ہیں ہوتی ہے گا ور چارے نے انتاز اس تا تا اور چارے نے اور کی ایک شعر کو ہی نے جمال سکام ہوتی ہے رائے ہوتی انتاز اس تا تا اور چارے نے دو کی بیار فراق کے ایک شعر کو ہی نے جمال سکام ہوتی ہے تا تا اور چارے نے دو کی بیار فراق کے ایک شعر کو ہی نے جمال سکام

برياناها وك

م کی سا تھ کوئی حس نے مجھے من وال یہ کوئی ٹور کا بیتا ، نہ کوئی رسو جسیں

یں اعتماری فرق کے پورے فعم ہاس جداس کے اور کو ستان کا رہے ہیں ۔ ﴿ وَرَبَّهِ اِن هُمُ وَ اِلَّ اِلَّهِ اِلْكُو نیا تھو اس کے واقعے نے مراب والے اور والی اور ای ای اور اور اس اس کے پیسے فراق سے کے پیسے فراق سے کے پیسے فراق سے وہی کہا ہو گونگری ہے اور ایس کی اس کے بنو اور ایک کا ایک

المان و المحال المان ال

سر حال کے وج بران کے آخری دومھرے آئے ہیں جو کی افتا ہی جاسمہ مخلاب در زیری کرتے ہوئے طرقات میں۔

> سے شوں کی چیدں ہے مرار ، و آق م چی بید صد من ہو ران سے آئ

منا المعمدري الما الله المواقع المواق

یں آئیں کر رہا ہوں جی رہے تو سے آتا جھ کو بیار نیس

کونی حوبی کاروانی کرت تو بیگل ساوی کراه و منز ما خاص شریب اور کونی شاید کی کلی تو س تی کر در قرصاحت نے الکیمانی افیر مشری یون الکھا اور شروعت پرفراق مداحت کی کا تکھیے ہو ۔ واسی عامر کیا تو رو الکمل کی شریف کیس یار

ال ال ال ال الكور الكور

ر کے سائر ہر سے ہو سے اور معمل موج باطران ہوتا ہے۔ اس کے اس است ایک مقام سے سے

مر مرد کا محد الرائع مرد الرائع مرد الرائع مرد الرائع مرد کا الرائع مرد الرائع مرد کا الرائع می الرائع می

ر عن کول الله سن آراد ال راسي من الله الله الله الله Hand for a service a mortan المان الم الم المال و سائل کے اس موٹن و مطابق میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا اس کے اس کا اس کے اس کا کا اس فالمنافي والمراجع في المراس والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع و المعالم المسائل المسائل المائل المائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المائية المراجعة المائية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة عالمان مدان موسده من موقع مدة الأساق موات من تشب موقي

- 2 to 12 27 May 1 - 2 2 100 5 1 - 2 1 1 10 The same of the sa South Description of the second of the يري المرابع سي المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع a think and the in the other terms of the a me and the second of the second o -------- · · · - -** -- -- --

container of the description of the container of the cont ر ontaber کا سے میں ان کے اس کے دیا ہے جاتے ہے۔ اور میں ان کے اس کے ان کے ان کا ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی ا とういうこうだしゅうとし こしょかひゃくちょしゅうしょうしゃな The former of and war and a comment of a complete of アインション・レデー とうしゃ とこうかん ラーラ シャイル・マックトイン The way a wife the way the frequency of the second the many La maria La La Contra La Contra La Caración de Contra per and the service of the second of the sec the state of the s the contract of the second of the second - - 2000 121 and the second second 111- 11

بضی کوئی بھی اتن ولچیں کے تایل نظر نہیں آیا۔ اور اگر چہ جارے شعری افتی پر جو بھی فیودار ہوتا ہے بدل گزاری ہوتا ہے بنیں تو حاجت منداس کو آسان پر بنی کے دم لینے ہیں، محرفراق کی آواز، اس کے بھی عشقیہ اسلوب تنن اور تجربۂ حیات کی بنا پر جو اہمیت انھیں لمنی چاہیے تھی، عشکری نے اپنی خوشی ہے وہ اہمیت انھیں دی اور اس میں کوئی اوص رئیس رکھا۔ اس سے فراق کو فائدہ ہوا یا نقصان ، یہ الگ بات ہے۔ اہمیت انھیں دی اور اس میں کوئی اوص رئیس رکھا۔ اس سے فراق کو فائدہ ہوا یا نقصان ، یہ الگ بات ہے۔ اہمیت انھیں وی اور اس میں کوئی اوص رئیس رکھا۔ اس سے فراق کو فائدہ ہوا یا نقصان ، یہ الگ بات ہے۔ گر معاصر تخییق اور تنقید کا اتنا قر جی رابطہ اور کسی جگہ نظر نیس آتا، سواعسکری اور منٹو کے ، استادی شاگر وی کے راقب کے ساتھ۔ (۱۹۸۱ء)

(تقيد كي آزادي)



م حسن محكري اور مركزي ردايت كالقلور

ستير وقارحسين

منکی صاحب نے شعراور ہڑ ۱۱ ہوں میں اردواد کی جربزی رو بت کا کیک تصور قام کر رکھی تھا۔

یا ہے تھا۔ ان ظریب مسروں سا حب کی جائے ہوگئی رہسانی کی ہولیس اھوں نے ہے جو ب کا تو ب
ماج تھا۔ ان ظریب مسروں سا حب کی جائے ہوگئی رہسانی کی ہولیس اھوں نے ہے جو ب کا تو ب
رو ب بہملا ہر کہ بیس کیا۔ ابیت کے ذکور وشعور کی ہیں، حب س اور قبار کے بحد پر ہے حب ک
مقوی ما حب مسروں کا اگر کرتے ہیں اس فا حب اُس کا رفاا ہے اس کا ہی برقوق ویا ہے
مقوی ماج میں موال کا اگر کرتے ہیں اس فا حب اُس کا رفاا ہے اس کی کی پرقطی تعنق کی ہوروں حبیس
مقوی ماج میں تی اس وقت ن فا موار پر منظو کی سات و کیل ہے ہے کہ جب مشرکی صاحب نے اس
معرامی ہوگی کی ہوتھ ہی س کس طر ب شامہ رواد میں ب نا بھی ہوں ہو گی گیا تھے ہی اس میں میں ہوتا ہے۔
معرامی ہوگی کی تو تھی ہو گی گیا ہی کہ سے مشرکی میں جب س کا ہو ہے۔
معرامی ہوتا ہے ب ساتھ ہو گی گیا ہی کہ سے مسروں ہوگی ہی گی ہوتا ہو گی ہو ہو گی ہو ہو گی ہو ہو گی گیا ہو گیا ہو ہو گی ہو ہو گی گیا ہو گیا ہو گیا ہو ہو گی گیا ہو گیا ہو ہو گی گیا ہو گیا ہو ہو گی گیا ہو گیا ہو ہو گیا ہو ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو ہو گی گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا ہو گیا گیا ہو گیا

الما المراق الم

بعد جل جب محرى صاحب نے " آن کی وراٹ ان سے موال سے ایک مظمو سالل سے بھی ر نے نہاں کو عاب سے معوں میں قبول سی کیا۔ فود اپ قول کے مطابق مرک منا دب نے ہے ! عاب كے على مار كامعيار معرفي اوب كر مطالعت عاصل كيا تعاليا الى يس كولى تباءت نيس، ايان جے ویرے ہم سے تقیدی معارمقرب تی ہے ہے اس د بھا یہ ب کا ال معار فاطار ل من ز جي منف ير جو توكي مورت حال پيدا جوتي . شرقي اورمعر في ان بين يايون منها ك دواه مغرب اہم ریانوں کے دب کے مزاج میں جوفرق ہے وہ تھے ای فول ملی صلاح ب میں بیان نہ ہوئے عشري ما حب بلا ثبياس كالكمل احمال ركعة تقير، بكه مشكري منا حب ال معدود ب يزيد ويون عن يد تے ہو فی بواقعی ان دواد فی رو توں ہے آگاہ کیا یہ کتا ہیں۔ ان ب جائے ہی کہ حرفی شام بی ہے کوئی مک صف فیس سے جو بالکل فر س کی طراح واور تم یہ کی جائے میں ۔ اروا میں یونی سام میں میں جونول سے تقلعا مخلف موالیر میں نے مریش میں و کھے میں ان مسال مانے کی ۔ ارتو ر بعن شام "رادلكم مك بن على بن تفلس بالدينة شير) وش "رك روب ن ثام ي ب محمويي دين والي ہے۔ وواطناف کے حقوف کے باوجود قام رائی ہے۔ بہر مال فوم ان ما ماط فام تھی تی ہوا ہا معددے مراور خالب اور باور ساق مل ورائد من ورائد من من اللہ من ray - 1 - we - v - 1 , y readeral - Negatral - L مناف الب على مشرك عرب كر ورب يدان المراب الم معرى صاحب نے بی داویل جوسب سے کل دان دیکی دیکی دیکی تغول على بي مركف عرى صاحب في تغول كوايك منى منت ق ان کے ماتی شعراہ سے حوش اس بات پر تھے کہ روکے توں سے میں بہت اوروو ひとこ ーーー いしょもしりひゅうアルカアとしからいのことのからしか ماجہ نے مرکی یک ہم تھامیت ہ ک و ہ ہے ۔ اس و میں اید ان سے مصم رہے اور ق م ل مي وولكية س

خيل على تو بيس اردوم ل لوكتل فارى كالمير كھے ل عادت الله الله ي جا-فی الی اس میں میں میں بڑا ہے کہ اور ان اور ای اور ان اور ان اس میں اور ان انسان میں اور انسان میں انسان میں اور انسان میں اور انسان میں اور انسان میں ان یہ کھنے کو محری ماحب نے جب ایک مارائے قام کے جوے معیاری عاصت تبال کی تا ملقد بمرقى كالمحتمل من المحتقيد على المنتفيد والمنتفيد و

a water and the second of the

ي المراحي المادو المادي و الله المادي من الله المادي من الله المادي من الله المادي المادي من الله المادي المادي

ور توسید مرکزی سام یا کان کی اور کاری سال مرکزی و یا به ماکوی سال ما کاری کے من سے فیار کی اوالا میں اور مجموع کا دیکھی اور پرس ایسٹ کی اسب سے ایس اسمول سے اندا ر و اور المراكم الماحي المراكم المركم المراكم المركم المركم المركم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم الم ور مال تعدي و من رسي و سائن و سائن و ساء سام و سام سائن سائن والشوائل المام وقران المؤال الوالد الدائد الدائد to you to all the first that the Lange to a restrict of the second and the contraction of a second and a contraction as The to a real of real often of the offer and _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

ومحاورون والمسلان

ال میں وائی کے اس میں اس می اس میں اور است میں اس میں ا اس میں اس می

عالی کے طال ہا ان و ما اور ایک کے لیارہ ما ان ایک کے اللہ ان است کا ان کا ان اور ان است کا ان کا ان کا ان کا ا اول افریش افت ان ان ان ان ان ان ان ان ان کا ان ان ان کا ا

ال على مات سده الدوس بي المراد ما دوس ما والمراد ما دوس ما والمراد من المراد المرد المراد المراد المراد ال

- J'm - - 1

12- 12.

TO MORE HOM OF MAY HOU

J - - -

- 45 '

2.5 16 1 ر مدرید و فی سے علی مار و موروش میں اور کو بر بیار و جی بینی مسوری صاحب جیسے ہیں ہے ۔ اس سال سامہ بی شاہ معمول باقد و سال بال

بين يوک تري سب برايان ريکيس

4-1 -- - - · · ·

. 447.

ممرسن منفرن فالتنوارويت وروبعد تفلايات

V* -- h _ 12" N' 1

J. 100 . C. 80 . J. J.

Harry College

المال المالي المالية والمواقع المالية والمواقع المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية والمالية

ان ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کی کے مکری صاحب کے وہ کیک ان ہ

-- lu -- i

CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

المام والمام المام المام

ال المرابعة المرابعة

على المركز و المركز و المركز و المركز المركز المركز المركز المركز المركز و المركز الم

۔ ب جانب ہیں ہوج

عی محمد بن تحتی بن معمد المعنی بن به قال بواد انتمانجال فی سی، کداب ملیو فی تحدیث قال این بدایا فیلیت با محمد بن تحتی فیلیانه عید فیلی حل اسه به برای می المحد فی شیء کداب ملیو فی تحدیث فی مسئولانا یا تحدی تحدید می شدانده دی المعندی الداب

the same of the proof of the same المعراق ما ما ما المعالم 1,2,000 -2000

- ジャン・ジェー・ジニー・ション・シー・ in the second of the second からしかったいできるかのかりとしていいいいかしていること The state of the s and the second s - Committee Contract - Contract

of Post

•

-

من المسلم المسل

و - المحتامات الأوام بن براي The Millian of the service of the service of the service Lit our with our Mater Care . ب وه کل د ک د دول کو A LUMBER OF LIVE BY continued and include マグラニーニッとんこのとらかっちょうかんこっからうこ شدميروام كامرال رال موجود ب الا صاعة بمعموق في معد ے من ف خد اور وہ ب کی ہے۔ کی دوم ہے کو بیاتی ماسی کی ہے۔

-- 10-10 11 - 500 - -- - '

ر ما و جي اوسب کيد در هيشت و جه اين و پيداي مران و در سان سان سان ا م الله المعالية المعا server of the server of the server of the 1 1 1 1 2 - 32 " NOW " - - 1 1 2 1 2 - - 1 8 2 - - - 1 8 2 - -- 1. by to dy- (" " " by) " - - - " " . FF

ا عول نے حسیدہ ہے کی گئے کے بیار کی گئے۔ یہ کے کی جو کے کیا ہے ہے ہوں مراق الم كرات الديول كرامي و المورات و ما أو يوال المارة كرايما و المارة أمري و لا و الم مور تدید کے درے میں مشری عد حصا ہے ہے کہ ان کی کہ دو ان کا وقی حال در اس می میں کی شور ماملی میں سے احد اک سے دس کے اور میں مراجم یا سے کی آن راکا کی سے اور ا ماک قامل فی مدون از است مانات و ایرون این منت آل ب بات و است این وادن و است والمع والمراج المراج ال CALLER A - - - COLL A CARDER ON DE FOR THE م يكل و المواقع و الما المالية Jan Buch The same of the state of the same of the s No. یب پ The state of the s · · · · · · تا در را عال الله ما را عال کارل ادا ب و مده ما زن و ن ب الماس من المحالي الحدوامتانين اورواتعات منوب إن كماكر

ال المام ال

- in " in in

. . .

.

.

. . .

- -

4.7

رے شاں دے۔ یا ہے وحیری کمس قبری مل کرنے سے لیے شاہ کو مجھنا پرور ضرور دیاہے۔ ے اور کا اس سے بار سے آئے کے بیسان ماظائری کے آخذہ قارہ متاوا کی فات کا مدر بن ووجد سے بیا مشمل بی و ان کے حوق بیل در اور بیلے خبر در الا مارا در ایس ر المن الله المن المن المراسل المراسل الما المن المناسل المناس عد ان ا سائل شاکا معموم میا ہے آر کی وحد سے یا حد کو کی ان ^{5 و} ایکا، جے میمالی للهرين تين كوهد الأعني قراره بين تين الأرم سياه شقول وجدو ال يثيان قراد سيته تنصيب وتي تعديب ری، بدی اور قدیم سے سے سے فی میں استان میں تراب فاسلیوم نے بیار و وسعات میں جو قد وس ے کے محصوص میں ورب معید ان منہوم میں الدول سے سے المتعلی مرتار مثبا علم ورفکیت فی سمت ب و ب الكراهي وفي عال بسائم الساء من بيا عاملة التي تحسب معهم عمل مومًا بينايا أن بينا التي موهم عمل الملال بالاساء مناس أن المراس المراس المائي أن المنظم المناس المنظم المناس المنظم المناس المنظم المناس المناس prompt to the second of the second to the second of the second ويد شدون ما در د المراس ما ما ما ما المسام ا the death a face a second of the particle and - どしいしとうう。在正人はらか

. .

المان من المان ال

عد ال المراقع المراقع

----Jane to the the state of the same Language Control of the form of the second and the second The first and the first that the con-ے چاہ ان کی ان کی ان کے د

من المراس ال المراس ا

+ '0 . '

- -

- -

_ _ . .

الم الله المستداعية الأسراء الما

خي عد لايه لوليه الربية المراجب

1日の大きにからずというとのできる マレンド してー・・ニーインン がって、ごはいかった。 الم المناس المنا and the second of the second of the second of the second The water of world of the way of what he was and the second was a second of the second of the and the second s -- · حمح افق في عبر د حما الما الما الما -----

سان د ال مع مين را بيه الى الا أن

پر و می ایجی سر سر سال تیمی سی طلعه و صدت بوجود بی بول و صافت کی سے اور میں اور میں اور میں اور میں اور اس می

ا مو ہے ہے واقع و تحدید وسویت کی ہو میں ہے ہو اور اس م ول المالية الم the same of the same of the same Paragraph and a series of the control of الما كان و من و ساد الما المورية كان المراس كان أو أو المور الله في لا يومنون ١١ حدم الله على فنولية وعلى سنعها وعلى الصارهم عشارة مرام ال

A 4 + 4 44

The 1 - - - 3 10 - 0 - 300 por - - - - - 1000 العالم المراجعة المرا Chair and a land of the contract of the contract of المراح مراول من المراح من المراج من and the second of the second -------The section of the se and the second of the second of the second of 19 mm = 15 - 1

المرقى مود بالأسرارة عرب بدائرة بالتاع حق مونت أسان وفش والم من وريد والغالث والرياسة أأراد والمناس كيما والأنتان بالانتياث المتاريد والمتال الرواد المراكل والمركز عدد الرواد المواد المركز المواد المواد المركز المواد الم our the out of the same of the order Lave & array of the amount of the print of the con-ے ریڈوں کی وائے اس کے اس کے اس کی سات (اس کی کروٹ کے اس کے ا and the state of t والمستوا وأوال المرابع المرابع المرابع والمراث The war of the same of the same the state of the same المراب والما الأمام and the second second The second second

してもこというできるとのできるとのといるというと المنتوري ما الدي ماي المطارة على الموات كم والراء ب الليب اللي هو اللي مرو عد الله بي القيقة عن كان الربيع الوجائة إلى الليم الله پ ، دادے ص میں میت یا قبل کو فی تیس ہوتی جم تعیرات کے قریب نے گئے يهي و المهور هيف مونا سدونان بالمعلوت يجرهم ركتيف وتان ما موت - " (مه) ال قدال مي يا عاق في فور س كرمسون سادب شدر ويد ، الاعداد تا الاعداد معلا جات ہیں۔ سی معرف صاحب ارس کام بدیں قرمیں، حالیث ور آنا ب سی ہوتا تعین سے ر المع الله والموات كري المراوق في يا الله المراور والمراور الما الما القيرور كيم مرافع ل ياشي شوال ما يا الراب الراب الما يا المعاول فاطي 上、うじょうことし、ししつでしている。うちついしまり、こという رو المحمد و ニップリット しゃいんしょ しゅっしょう シャットー シップ حد تام من يو كرو ما يات بهد جديد الحاظ احراض ويحسل كونوب الدين الم المراج المراج العالم وروس في المراج المر م بيد الكراشيون المسترين بيان بين أنه المسترين ا و المراكز و المركز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و المراكز و المرا - الأولى الماري على الماري مد حال وه هو المفتق قي الدين على عدد من المفتول مثل في حد في من النظام التي يمن كوفي وهوا تن والمدود و من المساور من المساور المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن مالي أن الموات الما

م سره بالعدم عال والتي من والتي كالمراكس ليد والمان والني أروج عم

12.2.3 والم المراد والمراد والمراد المراد ال ، بعدے وجو کا صدر قرمن نے تھور تو جو سے تھارہ سے بی میں سے متنا سے یادھونہ سے مرہب سے کہ کا کول محق میں۔

م منفری ساخت سدم پیرین آن کے انظارہ تھور دینے ویش مدرق کی ہے جی و محص ایران ومند مسر محجنة مين قرال بي بيرق على عام وقائب كه بيني تهم وقرل و فوصة أن تبيم يريش ال روز وبالل كي بير الآن سندة من الأم اللي بيدوم المثل الرائل من اللهب و ناري الم ے دے کول محص قرمی است سنتیان ہے والے بیٹات یہ دکا کے دوجوشیوم والے والے روس کے عاط اوپ عول معمور سے متاب سے این سے ان اور ان اور ان کے موں ان ے رسمی مدے ہے۔ " یو یکھر ان مات کو اس مار ان ان سے مار ان کی ان کے ان کا ا ----Carried to the 7 4 2 4 6 7 6 3

، يار تصوف من عمر ورهل كي مامت ل مريز كي احد تي عند كان جور كيار تر اجت في جدوق و بر مروب بالمراب المرابي المرابية المرابي والمرابع المرابع المراج على المروم و مول مراسيون بيد الدور وم مول سال المراج المرا ورور کے مصر کا فکار ہو ہیں۔ آن مسلماؤں کے حوال پر نظر آئی جا ہے ووہ کون سائر مے سے م م مکب میں۔ وووں ی پائی ہے جو وی تو میں نبیل پائی جائی۔ آیا پائی تیم پائی کنس آئے۔ مل جيها الله المسلمي ك عام الها كمتوا على أنها تل على والله اليال الما وال الساوم الى كتامي و ينزل وعالما المام المام المام المام المام كالمام والمام

الدین میں درسان میں اس میں میں درمین میں اس می

John B. Noss, Man's Religions, P 343

of an amount of

k VI Sen Hindaism

N 31 (

(در) بروست ال دور 18 (m) 2 2 2 (m) (١٩) ما ما

- 27 P. P. J = w/ A. - 10- J LJ Eye 17 - Tropic son - 20 J 2 J agen,

و عرب الدي مرودا في و العالم العارف المرمالة أيدا في الرواة من الموا ر جو این حل اصلی که برقر کی جد جدره می سادر

Rene Orieno y Valor ad a caso he saids of Hir du Doc rine P 121 -45 / S 15 231(ra

وي المرومت و مروره أو و السامة و وصوب المراث الله والله والمراث الله والمراث الله والمراث المراث الم

er of R No. Marke grant chap of

ے میں حس صفاقی ' اختیات نے اگی۔ '' سال یہ استام میں ان میں ہے۔ ا و ۱۶۸ میر تعید سه و مورد و مورد در مورد در این این به در کرد و شرا سه و در این مورد این مورد این مورد مورد مورد BANKER BENDERE

وم ا توريد د د د ک محمد الله کور ۱۹۵ میل ۱۹۵ میل این کور ۱۹۵۳ میل ۱۹۵۰ میل ۱۹۵ میل ۱۹۵۰ میل ۱۹۵۰ میل ۱۹۵۰ میل ۱۹۵۰ میل ۱۹۵۰ میل ۱۹۵ می - A CO CO CO NO COLOR COLO

٣٣ کي ١٠٠٠ يا ١٠٠ جميريكي الرجعتري جي ١٥١٥ engine of the state of the state of the

and the contract of the

معنوی تحریف کی کئے ہے۔ THE THE PLANT OF THE

- 22 _ CPA

To the way FA

1 1 3 - 1 1

(١١١) متعودة والندعة المن الريارة

41.37.88 100 Me)

عالم) اول الرق را ما الله تيسياس عاسا-

الاعلام متميزاته

學等等

مئری تبذیبی بحران اور فکری سیاست

و و را باز سال المران و محمول المحمول المراق 「は」 「とかしといしし مر در سره دون تر تر پرور ساک یا تی اور ای را شده جری و در ای رے اسے رہے۔ تاہم میں اس عالے ورف اللہ کی من ہوں کرمشر و طامعد و الراق ميد المدام الروم ل المرب عن المراج من المربي و المراج من المرب المراج المراج و المراج من والمرب المراج و المراج Las companyones a son and a management و المراجع المر the transfer of the second of at a transfer of the state of t 102 to 20 1 - 50 1 - 50 - 50 1 、 本がし しいっしゃ ししとし とっとし いっこと سائد ما سائد المائد ال からなっし しょうというというというないないできたというというで $\mathbb{C}^{n} \stackrel{\sim}{=} \mathbb{C}^{n} \cup \mathbb{C$

من او ما موسال ما واو المحمل الوساول ما الواقع المحمل الم The state of the s a and the second and the second and and a second

war free free for the first of the free to and the man the transfer of the same

-----Joseph Jille L. .

prompt a sign and a most of the first of the ひい こうしゃしゅう ニュー・マー ニュー・ かんしゃ 3 - 3 Moderation - and a second second

ہے۔ مربع ورم میں تورام ہو ہو ریٹ کے روہ ہو جا رائد ہو آمام کا گیا کہ اور ہو ہ مرب ہو کہ گران سے مرم میں مربع ہوں مرک سے گل مرافق کی گران کا ہو ہے۔ مرب ہو کہ مرب ہو ہو ہو ہو ہو ہے کہ مرک کری کر ہو ہے۔

اسعت رق رے رسوال

موں سے کیک کی جائے ہیں جس میں مکیل ماکول یا ''جیل کٹن جا ''میل رفتیز میں ہور ماکول ہارتی ہور ہور ا

المراد المرد المرد المرد المراد المرد ال

المراد المرد المرد المرد المراد المرد ال

المراج ا

and the second with a second of the second 1 400 of the same of the of the state of th t + J - _ J - _ J - = _ J - _ المال الوالية فتركن والراب المال المالية المال

الساخت في ليد

المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد الم

عِيْ خُورَى يُولِّى عَمَرُ مُولَ كَ قَالِهِ مِنْ الْمُعَالِمِ وَقَالِهِ مِنْ اللهِ اللهِ وَقَالِهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ب فارو یا نات سے ہم تہا ہو میں میں تنی مرا بات میں اور ماروں کے اس واللہ میں تو ان واللہ میں تو ان واللہ میں اس واللہ میں میں اس واللہ میں واللہ میں واللہ میں اس واللہ میں واللہ میں

ا المحرور الم

عبوں کا صدر کررے ہیں وہ کیا ہے۔ ہیں مصور ہوتا ہے کا مشکوم کی لیسائنموس ہوتی ہے۔ ہے ۔ رکھے میں احت پائے جہاں۔ ان کے برا کیٹ کیٹ وہر سے کے معاور انت سے انباقی جیسی کی میں ہی معادر اسلامی اسلامی میں میں ہوتے ہوئے ہیں ہوتے ہوئے ہیں۔ ان انتخاب ہوتا ہے ۔ انتخاب ہوتا ہے۔ انتخ

ر شرامی کی بیائے شرک میں یو تر اسام انٹری سائٹ میں میں ہوتے ہے۔ روز میں آئے میں میں میں میں ان می

ر تی پیندوں سے اس کشت وحوں پر شانی تدروی داندیں یا تو مسر در سے سے می میں سانی حرف ور ر رب ہے۔ محول سے تھوڑی کی ہے رجی اور ہے جی ل تھیں کی کہ بیاں کے اس تھیں ہی ہے تی

اول الول دل بين جوست سے ميداد اچ محفظر آن دوياتي دور محف او آئي الولى چل راي سے اور يها ل جار برا تين على ري تال يول على الله سے على سے مائ ومحصل مراجعون

اس رو ہے چی رندن سے جو میدیں ووست وکیاتی کی جی ووسی مسول کی انسانی ہے رق من دوه ويون المقامن و مر و ن كانتاق معو عاسة كالم يردون كرو تدييد، ت بن معموں کیوں شاہو محمد ان کے باہدیدہ " ای سات سال میں وال مان تد می باہ سی ار ملت النيل پياهي قريب اختيت ساير مسران ساران سان و هر ساوار و اور اور الني سان ما 10 4 4 2 2 1000 1 - 190 5- 8- 11 5 To

5 1.5° 09 000 100 12 -J + 6 J + 6 g ±

المناس ال

العلم المعلم المان الما

والما والمواجع المواجع المواجع

10 14 TUTUE SONE 14

マ・プラン

.

promotion of the contract English of Somether - professes مان المان ال - 2, 000 1 1 2 - 1 2 - 12 - 12 - 1 - James - Englished Emile of a suit a manage of The state of the s

منوی ہے۔ تی سدی من جوموں کی بات ہے ہے۔

علاوں وکے تھے۔ و تا ہاہ آیا میں یہ ن کوئی ہے۔ میں میں اس میں ہے۔ اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس م میں اس میں ان میں اس میں اس

_ _ 18 E

- 1 - 1

-- -

المراشات الماسا

روائي دان الرواي المائية المائي محل من المائية والمائية - 3 - 5- 5- 6- 6- 6-

منی ہے جم ویٹس پر سنان مواقع کی ہے ہیں ملکی و سدائی باغیا و اس ہے اٹنے ان ہے ہے۔ مریا ہے میں ملکی کوئی ان کیٹس میں صدائی مریاق کو ہے تھے ہیں۔

الله المال المالية ال

المدوق يت سر محيل ودودر بشد م سري موقع عال ما اورده والتال ك و عال می کودن بر ما برای می در این بیال می محظ تحیر را دو پیسی ن التران و في دورس شدك التي التي رسان ورفي أي محتوب كرسيري عظم التاب الما المالي المراس والمراس مراس والحرار والمراس والمرا

-3-10 1 " 1 (Land)

المرام و المراس و المائن الله المائن المراس و المائن المراس

والمراجع والمراكز والمراكز والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج The state of the s

---and the same of a L 3000 000

, to the second

the contract of the contract of

ورد بيد وسد ساته ما الرام ما وردي بياممون في رجة ال والم

Company of the property of the company

مان المان ا والمحرور المراسة والمراسة والم ر بيديد ف ال فاحل بيت محمد لا في الله مجل عد ال ساتي م المدين وجو بدين في كراف و بيت

on which will be to the war and will a to the group of but our but a property of the way of the way of the Bitward from a four of the or a form of the second

office the second

the gradient of the state of th

Language and the second

ر سے ایک آری اسے سے مات کی میں طران کی سے موجود میں تھے ، موجود تھے کا میں اس کے رائے میں اس کے اس میں اس کے ا رائے تھی میں میں میں اس کا ویائے کر طران ویسام ویڈھے کا ماقال کا میں ماتھی تھے ۔ ریاد تھی۔

من فر شانی تاریخ میں جو تیت ن ور می میں میں مرے مرینی تبدیدی ہے ۔ موضی میں جن سے شیام میں نداخر و بہت یاتی تی ن مسیقی متنی و رائے ہے ۔ موں نے جم کا متعمل آتی ہیں سے بیان میں ایس کا ا

ال المنظم المنظ

مند المراجع من المراجع

لا سياد و د

-- 100

E TOWN TO PROPERTY OF THE PROPERTY OF

400

Par La

John Danner - Francis of Care of Cran الله المراجعين التي و المراجعين من المراجعين الله ل المعين على أي المعرال الله المتارات الله المائل به المواد و مواد الله الله 1 484 P P ... 149 مرم زمور و مروال عامل سام سال مودور المراد وال وں مرمور میں میں بھی والی ہے کہ میں جاتے ہے۔ دووے پر کی ہے کی سے دیا کی جی دورہ میں۔ والمراجع المستران والمعارية والمارية والمستران The first and the second of the - JT '- _ _ _ Cart . ------الأراث والمعار 111,10 0 0 ---The state of the same or as الماسين و الله الماسين الله الماسين ال

"ر بان روايت" ك في اور عليكي بيلوول ير غور تريين جا بي الديشات كر سن يك رو م سے لیس جی ہے ہوالیک درست رونی رویت کا بھوے و رجو سے شاخت کیے ہوگی ہ ئے وقوں می محری نے میسویں صدی کی مغربی ہے وقعات ہو می تھے - W .. W .. II ا بوا ہے باشرق کی فیرس کی جان ان رہ رے نے ان کا منا الدی تا اللہ اللہ المحمدين التراجير " دريان عالمي يعين و عند سائدن وين وي سامد وي سامد وي سايدن في الله ے۔ یواد سفر ی او دیوے دو وائی ما سائٹل میں ال رويد فالمقبوم التي تحديث بروري الرائل تا الرائل والم 1, 9 - 7 - 5 - 6 - 6 - 6 13 continue - - 1 as a - - 1 - - - - - 5 6 5 5 ولا ين مراه شاجيت والدارات *__ _ _ A STATE OF THE ---and a market book to be and the first same what the

الراميدر من المعام و تحلي و تران المال المال

120-1000 - 1000 - 100 - . 1. 5 1 -- 1 --The state of リチー グラング ニコースス・ジェ・ハン・ハニュー ニー - 1000 55 - 100 -

المشرق الورائ مشده بي إلى كا مد مديده المت مغرب بالروال المسائرة المعالم الموال المائم الموال المائم الموال الم ورجع معاهم في الميصل سلال المائل الم

میں جوروں مرت پس من ہے۔ دوان و میں انہاں ۔ انہ ان کی ان ان ان کا مات و پر ے یو یک الایرو وال یو سے اور ان ایر اور ان اور اور ان اور ان اور اور ان اور اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ما موں سے ماکی ہے۔ مشری ملتے میں جے وہ کہا وہ اور ان ان سام سے اور کا کا گاڑی قو سال میں ا المال والمراس المال الما المان الم مع سے اس فی تعدید باقت اور سے عدیثی کی پیشتے ہوئے ۔ میں باقت اور سے تمہو ہے والی A 65 A 5 かんだとうかし、 ハートラーのできしゃしょ ひとうから、しょうというとことというかいとかいている کی تا ہے جا مدہ کو ریٹان مارٹ سے ان کی اسے بدا ہو ان



21 ----

1 10 Jan 10 10 y - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 ショラングとしょ じょんし コレアンプレディをとります سر و او ته ما دور م ے بی کی و مسمول میں میں میں ان کی اسامہ اس میں ان کے اس میں ان اس میں ان کی اس میں ان کی اس میں ان کی ان ان کی and the comment of the action was the المالي الماليم المالي ا with the second of the contract of the second of the secon The state of a summary of the state of the s by of winters are ought and the off remark that are a property of the real

میں کو ماری موسیق کے مقامت میں مدینے میں یہ اوئی مٹر میں جو خارجی موسیق کے مروں میں علام میں کو مرینق کے مقامت میں مدینے میں یہ اوئی سٹر میں ججید و مقاست میں بھی پید و ہوسکتا ہے۔ مقامی صفے کی مطاق تو روز و یہ کہ کو پیرو کر دیتی ہے۔ آئیک ججید و مقاست میں بھی پید و موسکتا ہے۔ آئی چھیاں تھی کا جنہ ماں تقدید کے اسلوب کو اور وائی روام بختی ہے۔ حسن عشری میں ہے وام میشر موجی ہے۔

المراق ا

.

, <u>č</u>. - . -_____

- -

حسن عسکری اور فکشن کی پر کھ

مر المرس مو ال المراور و المن على المرسم عند وه المثل المواجع المراور و المن على المراور و المن على المراور و المن المراور المراو

22,0,0 المراجع المناسخ المناسط المراجع المنتقل من ما ميان في الميت المراج والمحرة أو مراجعة ر جمهر و د د بان و محمد ہے جم و کو سے تاکہ یو تت سے متو سے توجی ر سے و سات ہے۔ اس جمہر و د د بان و محمد ہے جم و کو سے تاکہ کے استان کے الله الله المالية الما المان ن المناسبة و ل كن مل ول و و و و و و الروك و ل المروك و المروك و المروك و المراف كالمراف كالمراف كالمراف المراف و تا برا و و دو د ال موسا ما و المسائل و ل ما ما تا تا تا تا تا تا تا تا ت

المان من المان الم ر المحل المحادث المحادث المحلوم المحادث المحاد ان ۔ ، ۔ ت ۔ ۔ ، ۔ ت کریل تاکوایے

شائل المراجع والمراجع ١ إيم موضوع ربا ہے۔ جب پاکستان جاتو ہوا

ن ، ، ، من من من من من من من بالكه بمندوادر مح بحي باكستان سے ج ١٠٠٠ ري يور ما مدر الرووكي وتماني على بالح مسلمانون كوتل

ے اور کہ شانی و حقیقت بیل سے کیا ؟ پھر ہے کوئن کا اکو فصر ، رحم یا بھر را کی سے جذبات میں ہو الع ہے۔ ان عظموں موذیادات ہا اسدائی اقت ان ما حد کر ان ا ساما مقدهر ما ی باد مرانی در مرانی بار این در تخیقی معولے تا مه ف پر ایکی ن وُشش كى سے كر عام يا مظلوم كى شخصيت تے مختص نقاصوب سے فارن زنعل كا يا تعاق ے ۔ ظلم ارے کی خوامش کے علاوہ فائم کے الدر اور وں کوں سے میلا بات دار فر ہو ۔ بالي والتي من المرتبي المرتبي المركبين والمراف الربيلي لا إلى رستى مين كرتبيل برمو ے دورام نے صرف حرف سے اس میں کے دورہ کے سے اور ان سے ا وها في النابي الرور المحميت يواد في ورفحيتي الدارات موراً السابي المحت والية من فرات و اور اوب ب براتن را يعين ر القرب الدائيات ما المساس المساس المال المالية بالناع والم فلماكيل الويد من

ہے اس میں نے میں میں اس کے تعلق کی اس ورشن کا جات کا ان ان کے ان اور ان کے ان ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ک ا الرواح المعالي المستمر المراجع المستمر المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المرا المان المناسبين والمان المناسب المن المناسب الموق

ل المن بات المناسطة الرائل الراب والمناسطة المناسطة المنا الوم يان المواد من التي والمواد المان المان المان المواد ا و جوتی میں ارزارہ ور الشاہ ہے ہو کی ہے تو و ہے کہ اس اور تارہ وہ اس کے اور ان اور تارہ وہ کا ان کا ان کا انتہا

-- いしょくものでいることのはないとう

الم الله المعالم المعا الله المارية ا ما حساسا کی داد کی داشت شد در این داد در این داد د

ででする。二字とことの「ニュー・」、「なる」、「ごニー」 مين موان و الموان ا

٠٠٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ the forthatten of the boundary しい ヒーン・さい こうこうじゅうしんしかり インシャー モン アント ひしいたーキーしゅいーーンかしゃっきをアングロンをもう

الم من الله المركز المر علیاں والے یہ المار قریب کی الم میں میں اور میں المار کے المار کے ا ورو المراكم الماسة المراكم المراك

ال الله المعالم ہے جی آوے ان مصمول کی عنت سے الدی معمل میا ہے اور میا انسان اور میں اور میں اس - 173 -- 3-3----

et and and a recommendation of the said of ال المعالم الم ے۔ یہ مخت میں '' اُن ہے '' اُن ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کو مدے تی ہے۔ رائي ت تاري

بالمصافي والمهابات أأأل

- 1 - J. - 12 "

الاس بارور في المالية على الموادية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم المال كالمال المالية ا

المجودا فن كاراب جددت سده ورسائعت بدور أن فراي وت سده وور المحاورة المحاور

ا محیر از کار ایر مات و سیدی تماره کار سیارت با آن با در آن با آن با با ایران با در آن با آن با در آن با در ایر آن تا سے ور بیافر ت با

القيات المراس المالي ومعد والمرس من الله المراجع ال Light to the second of the second of the Too the return of the contract the said in و و آ سان و در الراست د الراست د الراست مع مرم من من مار من مار من من من من الله من ال ه م سول به ۱۹۰ شان في سالسال بيار الرقي التي سال ما يا بالتي الله ب سے اسے ای رائے میں تا ہو ہی دیے ہے۔ ان وسیار کا میں تا ہے۔ ان تا میں ا which continues of the continues

ر معموں شرائی تورہ ہے۔ یہ کے اور اور ان ماہ سے اس کے بیٹی اور ان ان ماہ سے اس کے بیٹی اور انتخاب ہو انتخاب ہو انتخاب میں مقدم مقدم سے ان اور انتخاب میں ا

. 411

.

مورسن منفري . ننيق سے تعليد تب

Just was a read

Karing Carry of the man and the second

Little out of the

المعالم المراجع المراع

who we shall we way to a serior to serior to the serior of the serior of

س و ي فا تساد و آو ب ب ن من من ول اوراد في نظريات اور دو يول من وب عام المام of the total of a sound of the of the state of the to proceed the second of the second ويكام وكالأوال والمال المال والمسائد والمال المالي المالي المالية المراش المراثين و المراد و المرد 100 0 - 100 - 100 - 100 0 100 المور سائح كورية و شار م والمرا م ما مان كل فيه الله الله العربوة المالي مرال ووويده إلى والمراكل الميا وأن ما المال المالية المعلمية سوال مل على الله المعلى المراس على المعلى على معلى المراش في الماس و المراس

. 2 . . 2. . C p. 2. ال ما در ترب المراقبات ما ما در المراقبات المراقب المراقبات المراقبات المراقب المراقبات المراقبات المراقبا and the state of the same of the state of the الما المان الم marine of the order of the order the second of the second of the second . - 3500-2000 - 525- - (CC175'C== 5= 018538 こったいいいいいいいんからん ここころ

المراق ا والمراجع المراجع المرا

、シスランはからなったがしており、またからかれるです。

1 - 1 3 M , 3 3 3 2 3 5 7 4 2 4

المان مراج المراش المراش المراث والمراد والمعاد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد 1. 2. 2 - 3. ... 10 ... 111 - - 1 - 2 - 1 - 1 -و على المال والمراج المرادة المراد

الله و المان و بران و هو زم این کرد این ایر درمن این تیل الله 43,000 - 1000 - 1000 - 1000 - 1000 and the second s

على ووا ہے بعد بدو و بھر ہے کی طرح رہے گئی کے میدائی مسائل سے ہے تعلق رہی ہے ہیں روس ان محر سے اور میں ور ہے آہے ہے گرے اور میداوی خافی میں رہی چھنے ہے آری ہے ہیں۔ ہے مان والی رمیان کا میرف تھا آبار سے بلکہ والحق فی رہے ہیں مراق تھیں کا بہا روس ہے۔ میں ہیں شت وران ہے کی جمیعت ہاتی اور تی ہے وہ جو والحق فی رہے ہیں مراق ہے ہے کا رہی رہی ان اور میں رہا ہے ہیں سے بہالی والی میں رہائی والی میں مراق ہے ہی سے بہالی والی میں مراق ہے ہی سے بہالی کی اس میں مراق ہے ہی سے بہالی والی میں مراق ہے بہالی ہے تی سے میں مراق ہے مراق ہے ہی سے بہالی والی میں مراق ہے ہی سے بہالی مراق ہے بہالی ہے بہالی مراق ہ

اره ياد تان سورات بياران د

، میں جی طیب پیدہ فی مدید کے دریا یہ دانی مدید سی دریمی ہے۔ اب تیں ہیں، میتن میں '

مان در المان المان

ر بوطائے ورمرق تخلیہ اور تخلیدی میاحث پر مملی ایکی و وال بر یہ میں مان کا نیا ہے میں ہو اور ایک ہور میں اور ایک ہور میں اور ایسان کے اس فاج اور این تھی اور ایک ہور میں اور ایسان کے اس فاج اور این تھی اور ایسان کا ایسان کی ایسان

می مستری کی تقیدی نگارشت کے حوالے سے یہ بات و این میں رہن ہے مدم ورن ہے۔ روز پر رمعو بات ، حین تقیدی منات کا سنمال ان کی استا بات ہے جو ہتوں یہ جاتا کی معلق مغیور میں رکا سنماں تمار مداید من ہائا ہے۔

مر با ہو وائٹ کے مرد کیک تقلیم الیک تصمیم وسمی فکری اور تحقیق ممل سے عاش تی رو باق ورند باقی و ملیت پیدی کے وقوے میں تی بی ملا ہوں۔ اس معروضی و ما اطر متیار نے نامومعتر و ین میں مقبر علی تعصب تنگ و المدار مات تابیت، اعارت ور موندی یا بدان م لارے کے انہا رادو ایر معورت انتہاں مو تاک و مرور وبال بے وال واللہ ورفيل وران مرت الله على الله على الله التوادر ال و رمان و مر L BU'S GRASTUL CARE CARE CARE A LANGUE OF L. 一色が、こうとののでしては、ことには、これにはない المراور و المراو 一日では大きながらしととはないと、しゃってはしないとして

----.

ひかっていいでんかのトーレト アン・ハイはーレーレーンできる when the state of ويد المان و كرا يو و ال سام يو د ال الم ال الم يا مان الوادي ال الله المان المان المان الله المان الما ディー・グーー・ルーンとうなーにしては、アー・シャー ユージューレットリントラン シレー はっているといいい Higgs was the second of the second o را المام المام

14.12-- 10--

المان المعلق المعلق

من کے جاتا ہے ہوں میں میں میں ہوتے ہے۔ اس میں اس میں اور اس میں اور اس میں اس

اس من المسائل من المسائل من الما من الما من الما من الما من الما المراح المراح المراح المراح المراح المراح الم المسائل من المسائل من المسائل المسائل المراح المن المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل الم الما المراح المسائل ال

الم المراق الم المراق الم المراق الم المراق الم المراقم المراق الم المراق ال

المنظ مرائل کرفات کے تنظیہ و متنوہ و بے استعمالی میں اندو و میں اندو میں ا

المستح وشاه كالمساوة فال إلى المسائل مستاكل مستام إلى والما

معدد ما المراح الله الله المراح الله المراح المراح

ے ہے ہے اور نظریے کی تیر کی کو بھٹے ہیں۔
'مری ان کے رویے اور نظریے کی تیر کی کو بھٹے ہیں۔
'مری کا میں ہے کہ ان کے رویے اور نظریے کی تیر کی کو بھٹے ہیں۔
'مری کے رویے نامیج ہیں۔
'مری کے رویے نامیج ہیں۔

کی بھری کا مشی ہی گئی۔ مقول ملیم احمد المحمول سے بھی حس اوب ہی ہفت میں ہوتی و بیارہ مقت آبو و ساتھوں سے المبنی مزال کا تل میں اور سیر کر میں آباد ہو و جس تو ساتو میں سے والے مقد موں پر معروقہ مود ہے وقوں سے محیل آباز سے بھوڑ سے منگے ہے ا

المن المناسبة المناسب

ید بی رائے کا حوال سیم احمر کی ریائی سنے روہ نکھتے ہی النان درآ دی پی عمری صاحب کریا، شاها صاحب یق که موجود و رواب بیل ا ساں کورو کرتے ۔ وی کو قبول ساکیا حمیہ تو انسا بیت کا متعقل میں ہے ں تک مسمرے گا۔ سی ور نال على محرى ساحب ن ترخيال كو حدويات داب ال كا براي ب ت ج ن فی را مرک کے سب سے بنیادی مسلے سے دوجاری ۔ جمآ ی کے عدر سے ان ل طا ا کرنے کی صد حیت رکھتے میں یاسی اس موال کے جواب رسس سالی کے متعقل و عا مرحس عشرى بيره سے كے ليے توريس ور كرا ب كريوں من أوقى تير يلى بوقى ہے مسور ے ان ور ان کی کت میں جو پھو کی ہے۔ اس اس میں وہ بیتے میں شاہد یا ہے۔ تمور سے بیٹن می ری تدینی رائے اور اور اور موسور میں موسور کی ہوتے ہوئے

حس محري ترقي پيده مان كران موجود تمور الان وير مطق تمور كتابي تي جوال ا ما عاد باک تحریرات برا آریدا ما شاکی می مود بحی به تمور بارائد و می این می " مسترق صاحب آوی کوافسان سے ولکل الگ کرلیا جاہے ہیں ، و سال وطعق می و

تسور کیدا سنا بی و شال ده ای در کند سی به ایدامیش و شد ربایش ای می ما س ما رو طرح ایک جرود مطنی تقورے۔"

Some of the second of the second ته و عادر تا و عدر الماء و الماء و الماد و الماد على على على الماد المديد الراءم وي من منظك الرقي بيء اشيا واورتقودات كمايين معروض اوردوس ي مرسكت عن عن الله والله یا کہ مورین و موسکن ہے سر راع کھیں ہے جو شاقی کا ہے جان جا اسے وجور و کرنا ہے۔

. -

ن و ۱۳۰۰ به کان تا معت ۱۱ جد ساف و تعالی به گی در قی سند ۲۰۰۰ د

من من و دور و و و دور دور و و و دور و دور و و دور و دو الرقائد و المار المساكل و المار المار والمار رے تی ہے کہ اس سے بات ہا کہ ان میں دائی میں میں تاہ ہے اس والی میں ا الما المال المال المالية المال المراج ال الرورون كالمراك بالمراك بالمراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع サーニック はして しいし こ こんでいいし 4-000 and the second the second of th , Ju 23 - Ca 3000 Caller - - - - - - 10 00 - -المناوية والمراد والما والمراد والمراد

عال على المال الماليان المالي

الرائع المحلول المستوال المست

51911/45/32

- ل رشة درمرف هيفت ك

. .

سے مب چھو کہنے کے بھر بھی مسئری کوامرار ہے کے نن برائے نن کا نعرہ ایک افلاقی حقیقت ہے اور ملاقیات کا ممرومعاون ہے۔

ما را مرد المرد ا

مسر عشری وری سے محدوث سے فن کاروں کی طرح دافلی روید اور موضوی طرز احساس رہے م المان المول مور على المان المان المورود المان الموق ل من الله الحل الموارد میں وجاد اللہ کرائے ہو گئے ساتھ مواقوہ سے۔) مراضی ورجد پیروآ ، اولی بی میں متنا ہے ال من کے در میداوں سے کی طرح کے آنے و عربورو وقاعت ان میں بی اواقو سے مسئوری کے مال میں مع سرے ل کھوچوں تا ہے میں ہوے اسے بور اجرا کے طریعہ اسان و المال الرفاق والمستر معروب في مرك المنظ الله الله المنظ الله المنظ الله المنظ المن ت سات فو و د قوت سايد ساميون د د سال کال سياسان جه ير در در ک كري موال موال ورموائر في مداول ووروائل الرائي الرائد الرائد الرائد الما المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم to any the for the company of 30 they are action of سے وہ کی دیا ہے ۔ اور میں سے سے است و المالية الم ول مورون الأخراب المشائل بالمال الماليات الماليات File of the control of the state of the stat ا على عدد المان والمن المان عت بالمستمول من و مناسر الرواد الرواد و والمستمور المستمور الم ے مشورے اور اس کے میں اور میں اور ان اور مسوي في سري دل ما و حساس و وجر سال الدول بر مودورووس في و المال مان ساور من المراه من في المدال المراه من في المسول عالم و میں اس می

ے احدال کی میک ابر محتی ہے ور پہلے وہ جو یکی کہ ہے جی یا ٹابت کر چکے ہیں، اس کے رقم ساکا ب بدا جو کی بن جا تا ہے۔

" لکین بہاں ہے یہ محویے کے ن کاریہ سب فطرے کی بعد آرا خارقیات ورائیں بلند آر میدائت ے ہے میں الے رہا ہے۔ " تا ہم ہوائو کی تل نظر ہے۔ اس موق پاتھ میں بہت او علی ہے ہیں ال وقتار کے نکتا کے بیش نظرے ف البامری نشال وہی مقعود ہے کے حسن مشری صرف معرال میں فی وہ دب ورج م کے مالیان گہرے میں ملے وریا شنے کی طرور ہے محمول کے بین ایٹر ق کی سریس پرتھ میں ان ل كالدهر بيدواهما ل كافير موجوعات، والمشرق في جن الارة ب موات ين أندى شار مان ب واجه معرب سے در آمد شدہ جوہ کی ارجاوں کی بنتے وں گائے میں مسروف سے میں وجہ لیب یہ معر الله المعلى بالمحيل بالمعلى بالمعلى المعلى المعالى المعاري المعرفي والمعلى المعارية مريان من كا كان وات المان من المان ا التوسيق من من من المنظم من آماس ما المار ما المار ا Later to the second of the second in sign of the state of the sta تے ہوں سے اور میں میں المراب ا المستقد ها و متحصل محين تنظيم المحين أبالد البيان السائل المعلوم مين أن أراد الله المان المحيد الم 1300 P 37 - 020 - 57 - 37 - - 200 - 200 0 0 0 0 0 0 0 0 0 المائل ساور الأوران الماسية المائل ال ک معمل میں جم ریا ہیں یہ ہے کہ ان کا بیاس ایک دورونیاں تمل ماہ مروس فی تھیں ہاہ ہے

معرفی بب وروول کے دیر سابیدی ان کی محصیت میں رونی بوقی۔ بطور مثال حسن فاکوروئی پرجو مو معری دب وردور سے میں دیا ہے۔ معری دب وردور سے میں اور اور کا خیاں سے معموری کے روحانی سند جمل میا معمول میں اور سے معمول اس سے سے پڑھاؤ سے میں جمہوری کے معاوری کے روحانی سند جمل میان میں اور ے موں مل سے مسلوم کے مسلوم کی مات ملتے۔ ٹیام ی اور جس کا دروی کی تعت کوئی و جو اور است ملس کی دوروی کی تعت کوئی و جو اور است ملس کی دوروی کی تعت کوئی و جو اور معالات المراجع المراج ال و و و المراد من روس على دور مدكى و و بي قبل من سناه و المع تخطف كو كوشش كرر سنا تقيم اور بقول ميم مر موں مادے کا مردن مردان کے ان کر وق سے بید وریا تھے۔ تی سے فر س یمل پر یہ میں رہے وریش مرفوج ف ور وقت کی و تھیں۔ وور بی طبقے سے ویش کی کروویات ہم تھے سے ان يون اين بالاستان المعلم مولى سائل مان يا اي الاستان والي سائل كي ساهب من اين a stant و المراجع المر - " - 1 - 2 الخراس المهاول المالي المالي المالي المالية 1 / List م ب و مجمع بي وها يت ب كلاب و المجال الم ے وہ کا ان مانی سام کا ان میں مان ور مول کی استان میں اور مول کی الم الله المواد من الأخرات في من الأثن من الله المناسب التي يأو بأراء للع الماري و ما المام من المولية و المولية المولية من المولية من المسلم المام المام المسلم المام - - يوه اينها وقد عديد ما تو الموت بالماين ميك الله بعد والتديد وأو بار حالت والم ما منت میں ورور شمارت کی وہ کی موشو ہوائٹ کے شعب رکھ منتی ہے۔ ارش کو ک جی وگ م يون و و مراسات من من من من المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمعرب في "المالية المنظمة المن

ے وہ تو ہو خدا پرست آ دمی تھا ور س سے میں ہے تاریا تھا کہ'' معرب میں کوئی نے ورجاں رور یہ ہو تو وہ اٹس ٹول کے یا می تعاقبات کے یارے میں نہیں بہاکا بعد اٹسان ورجد نے یا ہمی رشتے ہے رپے میں جوگا۔'' وربے میں جوگا۔''

المسلم من طرح منظری بھی کار سے پرگام ال ہوسے را بقراری جس اوریت سے محیل ہوتی تھی بلاحروہ خیس تعوف ارروہ بیت کے مقام تک لے گئی۔ پسلے جب وہ فر نس سے جوٹ آرتے تھے تا اور سے جاہیج اور تامید کی رو بوت و فقد ر سے کرا تاتے تھے لیس عدروں وس بات جاتا ہے افون سے
اور سے جاہیج اور تامید کی رو بوت و فقد ر سے کرا تاتے تھے لیس عدروں وس بات جاتا ہے۔
اور سے بھی ہر مونا صریعی عند ب شاری قوامی فر س سے رہے کھوں و بوفت کر و سے بات کی میں مند بیا تھی کر دیا ہے۔

چے۔ پہنے وہ مشرق کو مفرب کے تواہ سے و یکھتے تھے نیکن ہے معامد الات موایا ہی معرب ہوشرق ریو ہے ہے و یکھٹے لیگھے۔

المجميدة على المحرية كم العادية في العادية مرفق و معرف المعد والمعادية والمحل سي ورالري و الله و الله من المراه عند المراه عند المراه و المراه المراه و ا مِ فاصد منا جِد صرب سے تیر از من ان سے قب اقوام عالم کی معاشیات اور نکافت میں ممرک تريين، ال سر من بال من الله من المراج ال エーニングニーレーン プロー プロー アール・ガール ك الرواد المحال الماس و مارت و رواح مرق ومرق والمادد الا و مرس را سال ١٠٠٠ ال ١٠٠٠ مرس ما الكرات كم الركم اليك مدى وشتر الي الى الم المشت الري ويان وقواي تأرياك الله جود جويد وي م سفره عرمی بین ق ای سیات سند ده این حالات یکی جولوگ مشرق با معرب کانام سے نے مد رسم عالے کی کوشش کررہے ہیں ، وووراصل وین یا ظری سطی باہی جمد وسطی میں الم المساول المحمل المنت بلدين المحموت ألمان من يا يام من المان المان المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا ا ا د الله المراس من كا احياء جائج ين تاري كا بن اللاقواي على اللوقواي الله و من عنه

الروجور مدی کے مقام سے پسے ی کافی مدیک تھیں کرد ہے۔ يد الدي الدين الدين الدين المواجعة الدين التيم الحرازي في يت الرق الدين والمؤلف في السياس الدين ا الرويد كا ي أو كل تعويل مع من من من من المواجعة في من التي من المواجعة أروه مع في ال معن قر در تقریت در شیعات مت مداد رات رصاف مشرقی دان از داده مواد تقاوی ساد المان الماري من الرائيل الرائيل والمعال المعالي الماري الماري المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية مراس وران من من المراس في من المراس من المراس من المراس ال きからかいと しょうとこう ニュージャングマニュックニンニー、 property of the state of the control of the second a to a large and a かしつからない。 ا ۔ ۔ و د او و گی او سے ایک کی میں میں و میں معرور کے میں میں ہے میں کی معروبی ل ما به المركز و مم محمل عند الله من بديد الركز و المارين و المواجعة و المعارين و ينظم عند الكراس الم و المعالي المعالية ال المان المال مسل و ما و المن المال من الله المال من الله المال من المال م

ر نے روں پیسر دیمیوں اور ٹن کاروں کی گئر اور ٹن کا میں وہ شمیروں ٹا میت اس مرحمت کا لیے سم رز و مريا حيلت وين هر ركون يو ي كران في و و ن و الله و الل رور میں س کر مور اے واس مسری کے ماعد مان سے باہد منوری کے ساتھیں شغب بشروع هدارمرت و ویل سک در پاخوان ایا با مکن سه ا

سر فترن و هر ت المسترة معيوسان عار و تا حد و المعلى صفية المساور و المان ووسد کے تھے۔ ان کی سے جو مور ب شام ہور رائے گی کام ب ماتی محصور رائے ن و حدث ہے و مرتبہ کے تعمیل تاہم بیاطن میں بارق کروروہ س میں کے میر میں ک الرياك الفيائي والمنافق المنافق المنافي والمنافي والمنافق . Later - 1000 and the land of the state of شه د د و و ه اس د د د د د Store of the

م سائل کے کیمیں وہ کر گئی ہوئے گئی ہے کہ ان مانے کا مان ہو اسے آئی ہ الم م بي المعرف التي الموال من التي التي التي التي التي التي التي الموادة المقرو يته التي الرياد المراس من المراس المراس المراس المراس والمراس و

ه من " منه و حتی شعور ان یا میر شعوا ان ها ایر قبال میاسه به است مساحت ان حس فتر ان او بی و ان را به و و ان و

میں میں سے اس من من اور اور اس میں اور اس می میں اس میں دیے تیں افتر و انتہر اس میں اور ا بھی ہے۔ او محل معول کی جنگ، ہے افت کی رکمی اور میر مملی یا تیس تھیں تھیں۔ جن سے آپ کے ان بیانات ہے۔ بیان ان اس مجھے میں جس کا تعلق معدود سے چندافران کے اگر ای اور باطلی تج سے تو ہوسکتا ہے، کشریت ال اردون دلار سے سامو مح الاوں ووں مملی رشتہ یا واط بید سیس وقاء شالی رتدی سے فتی لی ال می میں معیشت، بیاست حدث قرم منیور سے حرور جمہال کے قومی ورق میں اتج می وب ورسول میں۔ ان معیشت، بیاست حدث قرم منیور سے حرور جمہال کے قومی ورق میں اتج میں ے وں مجوزے سے مراس سے مراس کے تام علی یا ور ارمور اُٹی افواق علی ا المنافي و المائي المنظم المنظور المنافي المنظم المن والمن النائية المراجع والمراجع المراجع الم جدا الراب من المال من المال من المال الرواد و المال والإن والمرورة فلوريان والموافرة فيوات والراب الرا ، و عامد محت بدور و سن و رواول مع ممال تمام أشا اور شب رويول مع السوى ماك مدس ها الماري من المعنى و من و من المنتال من المبتى أو إلى ما محموض المرا The took of boy a farence and on the or out to be المعلاق على والمعرف والمعلى الله المعلم عائر في الما يوس ورا في وا SUPPLIES AS

الاسلام میں۔ اسٹ ان مشرق ان میں جو ہوں جو ہوں معرب سے بھا تھا ۔ والدیم کا ایس ان

ر کائی کا باد کار ا م اروره و

w w m m'



٠٠ وقت آن رائن " المالات المناس من وبند و تمن

المان المان

مران من المران من المران من المران من المران من المران من المران المران

ر الرام المرام المرام

مر المراز المراق المراق المراز المراق المراز المراق المرا

عال ٥٠ چياليا سال

عين المحال في المان الما مروسات عوق موري مورا المحمد على المحمد المحم الله الراوية في المراد الله المراد ال على من كيور على وم على أن الله على أن الله على المن المن مر وال على もしゃし しし こうしつ といいといいと かこうしつこうかにのこのはした プロロンシャンショ プローン・ こっていい いっといいかいし المال المالية

ニーラニともこと とうきょうひゃっちょうこういいいい - 1 1 mm - 1 Ja The state of the same of the same "La fire ta" you have to a security the state of the s A La Practica was to the contract of و کی ہے۔ یہ بات سے ان سے ان کی شاہد ان کی ان ان ان ان کی شاہد ان کی ان کی شاہد ان کی شاہد ان کی شاہد ان کی ان ا to the death of the state of were a Sandia thought to the second of my to decide way with a second of the control of the

المراجعة والمستشف الماسية المراوي المراجع المراجعة المراجعة The total and the sound the contract of the second The test of the following and the state of t Ligo - Cor City of & Kresal in Prista Inda

とうさんでしたとい

Indian art is spritual in content. Muslim art is Seenlar. The Muslim Mosque is not a temple where God dwels is assembly house for prayer applied to the domain of music. Music as an art was cultivated by the Muslims for arts sake as a means of joy and beauty as an agency for the flight of the senses to diverse experiences and hence it was remarkable for its fulness and gitter decorousness and relinement.

> بردری درام کلی درام کل د

But 8, ئو، ن تو په ن 18 0

The aticle sitely proves that the Musims tame to in . 1 ... Milestal System which was not far Illerent from than ounterpart. They accepted the basic rules of in an music tot enriched it with new metodes new natroments and new modes of singing."

الم الم المعرات الم المول عمالة الم المول على المول ا

م مع بالناه المدين المراول أند لنا بالمرأ الله والمن الاستبالد ل ويتم الم یں رہے ہے موسی تے ایسی حمیب نکالی اور ایسی مقبول ہوئی کد دحرید کا یہ میں ہے والے است الول ساكر في المراج الله المراج المرا or a manufacture of the company of t · ときからびびからとして、こうととなったところのして としてこう かしいできるしまった いっていまる。 うじょしょ ぬ でしての世中の名をしかっているのでしているとのできてきないか ا سائل ہے۔ وروا سے بینے میں کی جانے مقر رفعت من اس ماتا ہے وائر بین میں و الم يهم ما وقد يسام أحماوت وحد رحد كيدن في أن يه و ما سال بود مري أن تم و و

تح ری سنر آن زے انبی متک بکساں عور پر برقر ارد ہتا ہے۔ مستری صدحب کی' وقت کی راگئی'' بھی اس سے نہیں نئی تک ہے۔'' وقت کی راگئی'' کی جرری سے بقد مونی تھی اور جس طرح پیچیتی بڑھتی ری تھی ، س پر ہم قدم ہے زبان قاری کامہ آفریں اور بہا ، ، سین ساکا بیکی قیم سنٹر میں ایسے و ہے پاؤں گزر گیا کہ جاتے ہوئے س کی چاہبی سنائی ندو ہے تکی ہے ۔ سیوں موتا ہے '' سنگر اس رومیں ایسا ضرور ہوتا ہے ا

مطامه _ (۵) تومير ۱۹۹۹ء _ منگی دورو

经 并 南海

عسكري كانضور روايت اور رنگ ثبات

مال آمان کی جہاں۔ مسکری صاحب آئے میں آیہ مس وہ میں یہ مرشق وہوں کا جہاں۔ ساکوہ و سات الرب و ب و برجد پر میں حقیقت کو معرف و کی اور سرتی یا تصاحفہ آفر رو جہا ہیں۔ س کوہ و ساتس الرب و ب و برجد پر میں حقیقت کو معرف و کی حقیقت سے اس وہ میں وووں شہر نیوں الیکنٹ کا کام و جہا ہیں۔ اس سے اور پہاوٹی کو کھیقت سے اس وہ میں ہو میں وووں شہر نیوں ن کے بیر الکس اور وقی ہے۔ وہ کھے جی آر بالفرش میں وہ ان وقی تھے تا ہم کی:

اللہ میں کے بیر اللہ میں بیاس میں اس بی سالہ برواں تھیفت وظر تر رق وہ اللہ بالموج برائی ہے ہیں ہیں ہے ہیں ہیں ہوں ہے ہیں ہیں ہوں ہے ہیں ہوں ہور ہور اس مالہ برائی ہیں ہیں ہور اس سے موج ہور اس س

المراق ا

عرب من موشق رويد يون ويد توال ويد و وي ويد سال با وق ال والمان الله و والمان الله و الله الله و الله ال الله المراجع المالية على المالية المراجع المن المراجع المرا b=1 - 3 + 1 = 1 3 4 = 1 0 4 0 1 - 0 3 7 0 0 0 1 The same of the same 9-21 - 20 Ja Co 12 - 12 -1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 60 " J + La J" . L B L + J" J + L L L L L - يوگي اتاء کرن ۽ دائي ال دائل و الله مرود و ال م ع تر ت م م ت م م المراجع المسائد المام 2 20 10 100 و برو دو او دو بول دوت يد

1 . 1211

and the second of the second 1000 - - . . -. - we be the way and and the total and the

was a second of the second of

and what the contract of the second of the second Lake we bor - Det die de man de l'alle de mangel المساحق مركى ومن المائل المالية و سدمه ساه مومد آندو الرب شده و في رواوت و في الا ميت ال بافي سه ١٠ of Jean B. Math. I come with a for the contraction of ار در این از این این در این د

کر پیش برنگا ہے۔ وورجد یہ بین تجویزی جوت نے اس قتم کے بہت سے کر شے افعال ہیں۔

تجویزی جوت رویت سے سیسے جی کوئی خیادی اسیت نیس رکھ ۔ بنیادی رویت را بانی کوئی ہیں۔

تکری صرب سے بیمی لکھ ہے کہ رویت و تحق کی واقع میں روایت کے مشرف پید سال سیلے

میکری صرب سے بیمی لکھ ہے کہ رویت و تحق کی واقع میں روایت کے مشرف پید سال سیلے

میں ساکوروایت کے حدید میں پور رہوخ جوہ ہے ۔ بیدوحائی اسیوت میں رکھتے میں اور میں قصیلت میں

میں ساکوروایت کے حدید میں کروروایت کی تشری و قومتی کر سے الائٹ کرتے جوہ ہر وہ ہے ہیں

میں دیا میں کو بیاتی حدید کو اور واروایت کی تشری و قومتی کر سے الائٹ کی حواد ہو وہ ہی میں

موروں کی چاہرے و جمعی حدید کو اور قومتی کر ایست میں درو بہت میں میں اسید کی واجہ ہوگئی کو جا سے اور ایک جی تھی میں اسید کی دوروں کو ایست کی تھی میں اسید کی دوروں کو کا معیار ہے ہے کہ سروایت جی تھی میں کی اور ایک کی تو ایک کی تو ایک کا تو ایک کی کی کر ایک کی تو ایک کی تو ایک کی تو ایک کی کر ایک کی کر ایک کی تو ایک کی کر ایک ک

يهال تحد المروب سي كي المروب المروب المروب المروب المروب المروب المراج المروب المراج المروب المراج ا アン・ハイニュ・レンレン・シューコーニックン・ニー もしゃしたいでも ひゃしてし いっとう マスカイン トガイプ しゃかしこ アウギ 成一种多种上达了一些一种人工工作的是一种的意义上的 - contract of the same of the same of الولى سے دیواں ا شاہر در اس سے اور سے - معود ما يا دي الحديث التي يا يا يا دي التي السي روه موب ことととはは、かし、こととととしていっていることが、ことにで からながらしているとのできましたというできますというというか からいしょうしょ ニーグラントウケングラント アライニックシンタル

ا من کی آگھوں کی تم تو فی ہے ہے۔ اس کی آگھوں کی تم تو فی ہے

ad.

رائی کی بہ ک آس کا فیر سے افتاعی جید حس کمتی ہے ک وہ ہے جبر کس کا آشا

125 the

یوں بھاری دوایت بھی رنگ ثبات موجود ہے۔ ای کا برائے ہم انگانا چاہتے تھے تکر درائفم ہے۔ بھی پڑو خد ثبات و آل میں۔ اس کا تھی جائز و لے بچے، بوسکن ہے کہ پیر فدشات اسے آتی موں کے ان سے کے رنگ ٹات تو تش مرب دکھائی دے۔

محرى ما حب سے جومش ق ومغرب كي تقيم كى سے ١٠٠ كياں كياں ورست سے معيم حمر سے بات ك معرب عارب كرية على تك آياتها عندار بي معلوم بوتا عيك مغرب في الدينة ين مي في زور كاوقام أربي سارة معرب أن تم اي شرو يارتك أي سار وطرف من من اير ور فر غري كالهام ساء الل اللي الك أيات في مات و جيوز بيد يمان أسوا ي مقدمد ال فاط معدد ال ے آپ اور ال معلق بھور کریں۔ بیادر سے سے کہ دیار قدیم جل مشرق امعر سے جھ اوپان معی میں مگ مگ قیموں کے استقادر باش ویتی تهدیوب سارو استقادش قریم میں قدیم حمی ورسال ورا في تهديون سام ر هي معرب عن الدين والدين الدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين والدين مى دائ ك حديديا يى كى تدرك كى مواكرة كم يوسك ب تدرم سامتر ق وموس شدیس می تعور اقبقت برق مرتعیل دو مراسان با از عام سال استان با اور مراسان استان با با با با با انسان امرام وع في التي المنظمة الم ه الاستان جد جد الاستام مراح التي رياسات السياس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس 12370 تظام ولان ليند بيان وأكواه الراس منا بال سار وال تعييل من أن ق معيد يا يا

میں میں ہوت ہوت ہوت ہوت ہوت ہے۔ اپنی ہے۔ اپنی ہے۔ اپنی ہوتے ہے۔ اپنی ہوتے ہے۔ اپنی ہوتے ہے۔ اپنی ہے ہے۔ اپنی ہے۔

رمدانده معمل ماد کاری در The state of the state of the state of the state of المراجع المراع -----and the second ا سال ما دان در ان ما راسد ان با Mount your francists و المراجع المر

ے ہر ورش پلاف الموں ہے روق اوقار ہا ہے۔ اور ہیں کا اور کی تقاہ ہدید ہے۔ ان ان کا مور ہونے ہے۔ ان ان کی جدید ہے۔ ان کی جدید

ے تم رویت کے منہم سے کی و آف و سینہ و جدید بیت کے منہم سے کی اید سم موں وہ بارو آخر کے سے اس میں میں کے اس کے ان کا ان ان کی ان کی اور ان کے ان کا میں ان کا میں ان کا ان ان کا ان م التيات ١٠٠٠ كي ١٠٠٠ تي ١٠٠٠ تي يه من ا و مان کی جونی سے اس میں است کی معاشرے علی ایولی روائی عالم نے معالم میں اُن ماک ہے ہو۔ عالم نے معالم میں اُن ماک ہے ہو۔ ا ع أرب أعلى أو إلى المالية ال المام الموادي التي ما تا يد الله المال المال المال المالية الكيالة تظرى يموفي المالي من مرار بي جم رنگ الات كي جيواس كي كرد يم جي كدائد يو اهر ن سورت مال ساطرن Fore 1 _ , 999 - 1 () , _ b.

محر حسن عسكرى ، نيا مطاعاتى تناظر

الصدوع مل كدوب بم أرو تغير كون عالم الدوسة والله على المعتقل متورد ولال الله ويها في توليد مير فروك كريم المراتب به الماري عن الدين العل سجیدہ جو وں ہے رجو ٹی ارای ہے۔ یوں قراری و تشکیل اس سے پیٹ میں ماہور یا روی میں معنى ال غرب اللي كالتيوى وهار ، غربات ، سات ورراى مات أما كاست ين وج مم ب سايط سام باهوم فر ای سطح پر موالے ارکشوص معنوں ارف ال سے بیل دین سیم عمر سے موالا مان ا لکری تناظر یا نکاه کی مطفع طی مید سے میساطر ف علی از ایکس ان تعدد ستا کا عالم و یا آوا دار کی طاب كوموسوع مشكوريا و المعالية التوليدي أن الراب و أن المال التي الراب و التي المراب و التي المراب و التي التي التي البياموش شركا ساكات والأولول المراك والأوراء والمراوع المراك المتراكي والمرا : " \$ 185° = w 12000 - 1200 - 1 - . - J . J . . - 600 . - -ب بران تعرن ا - 120 0 10 1 = 2 1000

ی کی و بات سے شاہ مرسی ہے مدی ہے اٹات کی موں کا جائے گئی تھی ہے اٹات کی موں کا جائے گئی تھی ہے اور اس اس کا اس میں اس کا سے شاہ کا کہ موں کا اس کا اس میں کا سی فارو یہ یا انصوا مختم کا رو یہ کا موں کا انسان کے میں انسان کا میں کا موری کا انسان کی میں کا موری کی کہ کے انسان کی میں کا ہوئی گا ہے۔

recount to the second of the s

ر نظر کا مخلف هو، نول اور سوالول سے ساتھ عمری مدحب سے رجو ی کری، کیا کوئی معمولی واقعہ ع

بنیا میں وقت مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مطالعہ مستوری کی جونی صورت ماں بن رہی ہے، اس کا ب زو لبذہ اس وقت مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مطالعہ مستوری کی جونی صورت ماں بن رہی ہے، اس کا ب زود ہے دور دیکھا جائے کے مستوری میں حب کی قدر و قیت کا تعین کرنے والے کن رو گانات ونظریات سے
مربع ہے دور دیکھا جائے کے مستوری منہائ کیا ہے اور اان کے اخذ کرد و نتائج کیا ہیں اور ہم عمر تنقید سے کس

SU2 2 30

اں جوالے ہے جو کام اور ہے سامنے آتا ہے ، ووسکری میا جب کی شخصی ورفکری دونوں جہوں معلق رکمتا ہے۔ تخصی حواے سے سب سے پہنے ہمارے سامے ؛ کن ترقب جرکا یودوں مفتس المن ہے۔ ڈاکٹر صاحب الحسکری صاحب کے سب سے قریبی ورم پر اوست رہے میں۔ اس ہے مور نے مسکری صاحب کی شمعیت و رواوں کے حوالے سے جو پہلے ہوں یا اوامیس کہیں اور نیس ملک هادو رس ، ڈاکٹر صاحب ہے عشر ن معاجب کی شمعیت کی تعمی^{ات} رہیں بھی اس مضمون میں کھو**ں میں ور** ل كالموتى ول كرو ساست ما كرواج بيزيا جديد مقمول اكرما حساليهم المرى ماجب ك قطوط ك و و راست ين في في أراي (١١ بعد ارال بيال ك فاكول ك الم على الله المان المان المان المان المحصية ، كروار، مل الورواي مات برخرور روشی از تا سے اس سے اس میں اس میں ان فکریات پر بات کرتے میں تووہ ن کے کام کونے من اور اور اور اور اس سے میں بدر جود مسر ان میں جب ان محل دو صحصیتیں بتا ہے ہیں، الكرداقاتات يرعام عد امن ين سه دراى اوسه سيمترى ماحد كة فرى روس كالمك علم كى جالى ب كد الله و و فد باس ب ر طر ف ج ك تير ، كويد وس ك وي تيس ر ب تيم يكل ملا صاحب ، ممکری صاحب ک دوسرے دور کوسنة دسین کرتے بلک س کی ۱۰ نوب جبتوں کو جمیت و ہے ی اردونوں اووار کے مرکزی کو بچ آءی کرو نے ایس مرکزی من اور تبجب کا با مث الی ب کر مستری مد حب کی شخصیت کا بنیادی جو برسی نی اور صوص کوتر رویے کے باد جود تعین مستری ما د سرائن کی Houstic View کھر آئی ہے۔ وہ بھی س سنز کو Houstic View میں ویکھنے سے قامر التي وامكرى ماحب كامعنوى مزيس والراس كويدا عداس تظر غدار كروية إلى-

ا فرص منزی میدمهاند اد و ساق به احمد با تربیک ممل بای بیشر به بور ۱۹۹۳ م ۱۱ مادهری می کردندن از در در کاب احمد مکترداییل دکریک سنده م

یہ جایت تو نے اسے کم آن عمل ویکھا

with the true of his fact of the

العدود على العدود على العدود التعدود التعدود

ا بيناه ا وقال د مربط الروان ۱۹۹۳

مور کوہ میں علی عبت کرتے میں جو تھے کی ہے ، دووائی مثال آپ ہیں۔ میعوف کی ہمدہ فی والے میں ۔ اس والے میں ہور کوہ میں علی ہے کہ اس والے میں ۔ اس والے میں ۔ اس والے میں ۔ اس والے میں ۔ اس والے میں ہور کے وسائل کے ستحدانھوں سے اپنے جو بن واد کی ہو ہے ہیں ۔ اس والے میں موسل کی کے ستحدانھوں سے اپنے جو بن واد کی ہو ہے ہیں ہوگا ، اس کا تیا ہی بخوبی اور بیا سائی کیا جا سکت ہے ہے کہ مشرک میں ہے ہو ہے ہیں اربعی اللہ میں موسوں کی کی ہوئی ہے ہوت ہے ہی اربعی اللہ میں موسوں کی کی ہوئی ہے ہوت ہے ہیں اربعی اللہ میں ہے ہوت ہے ہی اربعی اللہ میں ہے ہوت ہے ہی اربعی اللہ میں ہے کرتے ہیں۔

ا موده کی دوند . اورون کی دوند . اورون کی دوند . ۱۳ ما مودی و شور دیند د دارد ا موده کرکے المادر

الم المراق المر

としがなりではないないとしているできないのかりです。 موسول سے اس اور اور سے معال کے اور اس موسول کے اور اس کے معالی اور اس کے موسول کی اس کے معالی کا انتخاب کی موسول کی اس کے موسول کی اس کے موسول کی اس کے موسول کی موسول کی تعالی کی موسول کی موسو こうしゅうとうないとしていることのできるとのからいっている Jan 2 L. Jan 2 L. 19 1 Commence of the second 4:05-0-1-0-1-0-1 الله يان ير الحراس الله يا من المان باحد بيسان ك كان و مد من و د در و الدر و الدر و الدر و المان و ----

ما و علی جو مان میں میں اور ایس اور ایس میں اور ایس ا

ر موں سے جو کوں کے معتقد سے کورڈ پائے دعتموں یا ہے ہے۔ تعنی حمال مانہ ہے۔ المعدم مری کے ال معلی میں میں اور والے قرار میں میں بلائے والے ر المارات ألك الله المستوف را كلية إلى الكن وووك على مريون من المريون المارات المارات المارات المارات الم ا دری سے کردو Pre مستوری تری - ایسا می و اوق بیت مشوش فی وی تور سے مری سے میں اور سے میں اور سے میں اور سے می متر زمین بلک پینی مشری بین بر کاشته بین مشون ساحب شد ، سده با تروی بی بید و و و ر مان هت پر دورو ہے والے تا اُر پر مت میں اور تا موسول کے میں سمجھ میں رہا ہے و 1. ___ _ C Approx 10 = 02" (101 = 0 +11 / 0 / ___ المارية الماري آرائل فالشائل و المسائم من المراكب الم - in the state of the state of the state - -- 5---

بوتی ہے جے بارے کرنے سے ذوق اور فیم کو نبود بنام کیا تھا۔ ہے۔ ان کی ان کی ان کی کو تیم مخلف ان کی ان کی ان کی کو تیم مخلف ان میں اس کی ان کی کا تیم مخلف ان میں اس کے اس کی ان کی ان کی کو تیم مخلف ان میں اس کے اس کی کا تیم مخلف ان میں اس کے اس کی کا تیم مخلف ان میں اس کے اس کی کا تیم مخلف ان میں کی کا تیم مخلف ان کی ان کی کا تیم مخلف ان کی کا تیم کا میں ہے۔ رادواری رانی تشیم کا بیال اس قدر Chatic ہے کہ کی دور کے آبازہ نق میں ر میں اور اس میں میں میں اس میں اور اس میں ایر ہم ذوق وقیم کے جواے سے الاس ال ب ك بيات كوين ظرر مي و معلوم بوتا ب كالمترى صاحب كالبيلا دور ذوق كى معنويت أوكور ور ان کا تج بیار نے سے تعلق رکھتا ہے اور تیسر رور بیل ال کا مز ان اطاعے والا ہوجا تاہے۔ ال مرجع إرك كرجم شركات متلوس يدريوفت كرت جي كدؤوق كالمعنويت كولنات. کی مراہ کیا ہے؟ ان کے بقول دوق قول کی چری بک اے کی سے جو عقل کو بی مرحور میں آتھ ہے۔ اس تم بیا ہے رو ہے قوفول کی معنوبت کھونے کا مصب ہے حس کی معنوبت کھوناں موں بد مولا ہے کہ کہاں معنویت تھوٹے سے بامراد ہے؟ کیس س بو کی منظویس میں کیل س مال کا تو سائیں بھی تھے۔ تھیں کی میں تاریخ تا تا کہ اور ان کا تھے۔ اور اس فاقع میں کی مال و ت المراي كال كال المراي و المراي المرا مان میں اس م مان میں میں اس میں 5,963mm, 300 000 000 000 000 -ت ن والله والله و من رام والله ا تے اس کے محت میں میں اس میں اس میں اس میں میں اور اس می المام مانظان و و و با ما و ما ما و ما ما مانسان و المان و المدار ما باست الرهقيق و ما وول والمر ويدم و المنظم المنظم

できてことのかでにしゅいいのでしていることにはなるのでして としかとうとうしゅうというとというとしているというというというかいか Response 4 = 3 = - 4 - 1 - 1 - - - - - - - 3/ will しってンニューハロット・シップ、ニューニュー・・・ーにつういちゃ المعال كالعلى المعال المعالي ا しばこかっきしのこうしんがしいい、ラーーへとういこう المراث أن يده من المرافق المر

سال المسال الم الله المسال الم الله المسال الم الله المسال الم الله المسال الم المسال ا

و وی بر قرور ص س سے من مرس طرب شرو عمر موسے بیں کے بیانا ماکن سے

میری ٹروی کے بارے می اکیلا مندرد بال افت سی ال اس می سس کو Shatter کرنے میرو مارو این ایک طرف عمری ما دب کوموسات کا آدی قرار دین وروار مرف يركورون يو الما الم المردومعنول على المحسوسات كا شام رياف كي الياقام بالمند س منتوے ٹرفانے بک مقام پر ہے گی با ہے کہ حکوی صاحب بھی آروو کے پانچ بورے يوے شع كے مارے على بكوسيل بنائے۔ ن يا في چوشعرا على دوتو يول مستحصيلي ، خات ور قي مرکے۔ ریکے دووہ میں اور عیل کے گی ہے گے۔ کل ہوے پارٹ م ۔ والی کے دوشم سام مى أنفه كروب ويت و مماي اب ك طاب علون وبالد ورفور كر ورتحك كام له مارج ہے، جن تک بات سے مود کی قرشایہ شرہ ہے کہ متبولات میں کے مسکو کی صاحب کا ایک معموں مود ہ مج مار برائے ور بڑھنے سے محل رکھتا ہے۔ المون ہو ماہ کے اس میں ماہ کے اس میر کوئی معمول ہیں عدرت عامب وروق ل تر سي من كي صاحب مديد من منه ايد بات مضايي و ال اي عامة ور من المراكب مع والمروض أريس أراس والماس من المول - Sistudgemen - 14 - 14 - 15 - 15 Stellemen - 14 - 16 5 ٥٠ ۽ او ڪِ ارس ۽ اِمعيار تا يا سا ۽ اسال جا يا اڳو اسيمي ڀاء آو تيني وهن ويود في وتم يربيد د الله تاريد الله الله الله الله الكريون المراس المر العديد الموالي المروال المساور والمراد والمراد المراد المر 一つでは、どうなしいかられているとうかかかままる

موس مان ملكوك والماسة الرائد و الأولان التي المراه المارة المارة المستاطوات كالموالية ال النصاف الله أن الناس المريس آن ويراحي الأنتري أنه الله منور والما ألمان المنوالية الما الكان الما يجيها وكم ا والله على الله الله و الله الله و الله ے سے معموم عدد الدور الدور اللہ میں اس کے بوالے اس ال ال جوٹی ال طرف توجدوں کے بھری

^{-3 - +} L + - + + 3 1 2 ()

و د چاري ځولومي د د موب کال پول- يا

مخور Non Senous ہوارال لو تیل کرای پردے کی جائے۔ میری مادب کے خلاف ایک سارٹی قرار دیا۔ مثال کے طوری معاہر دیم نے اس حوالے ہے۔ اس میری ماد میں میں میں ایک کا کہ ان اور کا معاہر دیم نے اس حوالے ہے معن ملك دوال محتوكو يخت متعصب ادر مم راو كن قر ارويا . (۱) عاره" يى جب كوشر عكرى ترتيب ديا جار باق توجم ينظم الرحن فاروق ماحب ۔ وہے کے بے مضمون کی فرہ کُن کی۔ ان دنوں مش ارحمن فارد تی بیار تھے اور ان کے معامین نے مر تمل bed resi کی جاست کی معمول کی صورت ندی تو ہم نے کہا کہ محری صاحب کے رے ہے کی منتظور بکارڈ کر دیجے۔ تعون نے اس کی بال جمرانی اور تفتیور بکارڈ ہونے کی ایکن ... قی ما حب کی هداست کے ماعث میا عقلو جاری ندرو کی۔ فیر، '' مکامہ ۵'' شائع ہوگی۔ بعد اس وروق مدحب کی مختلو مکمل ہوئی تو نموں نے نیپ سے از و کرے ہمیں بھتے وی ہے اس مختلو میں و حس عشوی پر جم کر و با مصراحت اور مدل خدارش به سه دی گئی ہے ور مشکری میاحب کے تم ویش ر پیوبرا کلیار حیاں کیا جمیا ہے۔ میٹس ارحمل فاروقی نے صوبی صاحب سے کئی مقابات پر ختما**ن بھی** ال بے لیکن علی ولی مختلو حس سحید کی مثل شی مثل ہے ۔ اس وراستدان کا قاما کرتی ہے ، اس کا ورق العشوي بن من من يوسي عدال منه بدي من من بن والما بن وحد ف بويش بربيرها نظرة تا ے کی میں قاروتی محروب حسال میرو میں کے میں اور تو محروب کے اپنے اظہاروایل فح ا بھی قادر میں ۔ فارد آل ساحب ہے کہ یہ بار ان سوئی کی تا جو یہ بین دورے لیکن کموں نے تعظم ب كان يروكي وال ب الدور ب و ب حل من كان يا من ال الميم مشكر أن فا ما ورق أن قريره ساسا و على الله و الل

التعب محقور فيده والمساوي والأو وجداء والمراه والمادوي

ن چیوہ کوئی یا محداق مارے سے سے سے آئیں ہے مدروق ورجود کری سل محرفسن مشری سے داموں ہے۔ ان چیوہ کوئی یا محداق مارے سے سے سے ا جيرگ ہے ، اور لذرك كا اے ديكوت ع-سی بھی پوضوع افکر یا جھی کے جی میں تعدیدے یا ان کے غلاف ادووں می مو توں پر جاتا عن من د محد من و تر و تنه و سب سر مر و در مروع مرة و علي مدو مد کی تم ہے آحدہ مو برائے ، میں م اف و جو ت بیتے ہے ۔ ان ح ف ہے مدو とこかできるできしてしまっていましたのであるがらき وے ایادہ کا کا ان سالے۔ -----_أروطها ويروب أراسات 1_ 21442 04407 3 محموان الکوشر کیما راجات الاست الاست

The state of the s

البروان مان مودي

الومعامد حودادر محلاط سع بهت آئے بھی پار اگر ماف صاف أردوادب كي موت و ق كريوبائة كم على النالائده بوسكا بح كرسال دو سال جيه رب ك بعد الار ادیدن یک دوبارد جار آجائے یا ای دوران یک چکھے اوریب پیدا ہوجا کی اسان س كے جواب ين آئآب احمان كافرورى " ١٩٥٥ مك" سالى" يمن ايك تعاش ين اوران كابلبية كيظ اديج ح وصد افزائي عي بجاع ال كي حوصل في كي جاتى ميد م " ورامل نے ادب کی نضا ایک تو بلوغتی حوش وفروش کی ففت تھی۔ منظ ادب اور اس ے عادموں کے غرمے منے کرمیے ووج کی وقد آروو یک اوب پیرا کرر ہے جی اس جوشرے اور جومق م يقن كي ہے، اس يكل ميكوش كيا تو لي تقليد بھى تق - وكو بق كيس بلا الى مامار سن کل سارے تقیدی طلقوں میں جو ہو کا عالم ہے ، اس کا ندار و در اس بات ہے سيج كرفيل ماحب كايل مجود" قش في وي " جد كا تو آب كويود بكي تكاري تی یکر بیاً دس برس بعدال کا دور المحموصا مست صل شاخ جو ہے۔ جہاں تک و بعظ واوں العلق ہے ک کے دو پریش باتھوں و تھ کے بیجی سی سی تک کوئی ڈھمک ا معمول اس برنس مکھا میں سے کو یاد ہے آت سے آتے ہیں۔ و برس قبل اور الحکومیت یا کتال کر چی بیل سے کا کے شریع عد مد متر سیس مدون مرحوم سے کیا ولی جماع كالفتال كرت موسد فرماء قداك وباوات كالصريح والأواور والواوري و ای سیمال ندوی ہتے، حمول کے کمی میں مومکر پر میں اس نے اس هم س دور کے بارے میں صرف میں کہریکتے ہیں کہ جائے ہیں کا دور کے بار دو ہری مجمعیت کی وہ شاہ جو رہے ول سامت ور قدیب کے داورد اس سے سے باتھی حمل سال کے ے اور کر میں تھا۔ اس وہ کو میکھیں تو یا اور یا حاق ارپائے اور ان است کی ورووم سالمات کا ب عاجديدافي عدر بكري و رول والمراس ك جورت ساعد عاج والها وراب الك و الله الله المرام و المرام و المرام و المرام الم میر حسن مشتری کی زندگی کے حالات بہت تم وئوں کو معلوم میں۔ ان کے رہے کے بات کے و رامير فر كا يك معمول الليق السد كالي ١٨٠ وش شرج بواقد اجس سے بد جل ب كداوت بعده تال ك بعد في سمال أك يه يهوا يداول بورق . . بوريس ل كاتي مرمحقه تق يملي ، وام يوارن ك ار بل معرف رب بالمعمول ما تعاملة جديد كرير متمام " رود دب " كالد- يارس الله »

() پرش می بیده دور ۱ در آن به ایر مؤده در در دور () پرش شوی بیده دور ۱ در آن به این موجه ۱ مرد ۱ مرد ان با در موجه ۱ مرد ۱ مرد از در ۱ موجه ۱ مرد ۱ مرد ۱ مرد ۱ ے مدید موٹی ہے۔ ۱۹۳۹ء میں حس عشری رائی آئے ، نہوں سامیر و کے ۔ دو وی یا مدید موٹی کی گریزی کے ستاہ مقرر ہوئے اور آفریک می وی تی رہے۔ سامیل کر چی میں تحریزی کے ستاہ مقرر ہوئے اور آفریک می وی تی رہے۔ سامیر فذا کھنٹا تیں

مون دفات پاکستان کے ممالک کی میں اور ان کا میں اور ان ا افراد کا کے میں کا میں ان کی بات کا میں ان کا میں ک مراد کا کو ان کا میں ان کی ان کی ان کی ان کا میں کا می

و عادر الله و ما ما داده و ما ما

topic a company of

جرمین و صوف و بر علی تا ای اور استی سام ای با از استی می ای این از استی می این از استی می این از استی می از ا

ر المرابع على المرابع ا المرابع " 3 100 1 0 Z و المعلى المول الم ر ما المن في موساك المام الله المام ال م مي مديد و مگر يدي شاع ن ۵ ون مجموعة عوستان "فيسا كور و مان وي تاكيل بيدا يوتا . م عرب ما دام و من الماري من الماري س پر ۱۹۶۰ س سے پہنے کی جائی ہیں میں اور گئیں۔ میں میں ہی میں سے کم پر کی تام میں ہے۔ س ہے۔ جد جمعی ان کے میں ان کی ویت اور میں میں کی ہے۔ المان و کی سے در درستان کی کرائی ہے ۔ ان سے اُور کے واقع کے بارکی ما يد المحمول والله المحمول من ال و الما المان معادی میں میں اور اس میں اور اس کی ان میں اور اس کے ان اس کی اور اس کی ا سے سامند سے اول کے اسی ۱۹۹۹ 1. ひでうれがらしいない ロニーニーングニング ニ ディニージ 4. و سائن من الله المن المراس منوري بالميدن رواري كالد قول الروا علام

الرامية المراسية وأوال المراسية 20-1-10-1-20-2

T 40

مشرق ومغرب کی آویزش (هنمری صاحب وراُردادادب میں)

المريس الأمان الداء المان المراق المان المراق المان المراق المراجع المراج وال مال مال من الموان على ووية أكرا وبالدين في ال كالول كور تيب من ويكو و تروي يد كي And the second of the second きゅうしょうしょ こととしているからしい

الله المعلق الم

ر المرابع ما المرابع المرابع

you id you

Sta Acard Ty Se's red

ي جه المعلن المواجعة عن المواجعة وأحد المواجعة المواجعة

 $= \chi = \overline{\mathcal{Q}}^{2} \cup$

ال المال ال

Jan Jares of the second was a second the second of the - . . -. . . . - . - .

-- -- -- -- -- --

المراجع المرا

ک دورہ کی اس سے در اس سے در اس سے در اس سے در اس سے دائے۔ اس سے در اس سے دائے۔ اس سے دائے۔ اس سے در ا

والموارد والمراجع المراجع المر The state of the second of the second soul of The state of the same of the s الله والموسائل ما كراو بيام الماء كالرائي من كراه الله المسائل ما يراد الماء ひんじょく アアーガーだってい النسية المفين مان موان موان مان والمان المان الم and the second second المعاليون في الأسواء ال وارت کی ہے۔ اس اس کی ہے اور and the second of the من و المراد و المراد و الماد و with the contract of the state of the state of テーン・ス・ログ・ し・しゃっというでうコー Rec ele

ニャットンマール・マーレック・コミュリタボ ごしいいとしいって、 ・ことというできない。 しているというできたとしているとしているとはというとしているとう。 こうできょう。こととというできょしたとうというできたいの していりしいというからしいし かいいかんかんしし - 1- - Post of the control of the co ひがっていしいー ニューニー ハー・コーニー・ラー・ウーニール المواجه المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع the Authority of the contraction of the The second second second _ U + 3 to - 2 > 1 _ U U U J 1 3000 P الما المان المالية المالية المالية 1. 1813a サーレー ひかしな しんし しんし しん しきしき ひかんていたがというでとんしてもない シャニニング・してしまして ニ・こ かかりょうべい ロットニュー・・ニールがない・ー くいない、ひいいしょうはし、ここでは、これにしてい とびというかいとというできることには for 'c record of a transfer of and of

المراجعة من المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

ال المسترا ال

いいしょかし、 というこう・ニーレング ーンターシャン でいかとし ري سي د شارا الراساده الا الحمار آن سيدران · _ · = · = · - · - · - · - · -

the state of the s of the contract 1, ---

プーでしたけるがいかがいのはでは、一ついるのでんしてはこれで Tresspasser will be a compact of the tresspasser will be a compact of the compact مراه مرب من المراج الم Mark of the Contestion rest - a fighter of the - and ے تا ان وال سے محمل سے وہ وہ میں ان قدر طمیع ہیں ہے ہے اور ان موسود و رواز والمان المان المان المان والله في في في في المول المان المعمول المساسد من المسام المال الم ا ال كان و الأن المال المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

مال حالت بن بال بالت بن بالمراق في المحال على المراق الله المراق بي المراق

العد الحال المسترك ال

tis not mere , there just as the little since ust there either

The Crem was erist and incremental commonpale by an average in neteenth century evicted but also because tighted that s

submitted to being made oriental *

"The East is a career "

و محالات ورد الله المعالم من المستام على حداث و المتيد بين محى مشرق الاستان والوقت الماس و المعالم المناه المن المناه ال

"We must " s great observation that men make 1 ... " r, that what they can know s what they have rife and extend it to geography as both geographical and colora entities—to say nothing of historical entites—such locates regions geographical sectors as "Orient and "Occident" are manimade. Therefor as much as the West itself the Orient sian dealthat has a history and a tradition of thought imagery and vacabulary that have given it realty and presence in and for the West. The two

geographical entities thus support and to an extent reflect each other."

یو ۔ وپر بھی اوع کی ہے تھر یبال اس کا ، خذواضی ہے۔ یدا ہی وجو ہے جو چون ہے ہی اس ہے اور میں اور جون ہے ہی اور جون ہے ۔ اور میں اور جون ہے ۔ اور میں اور جیستی اس و تو میں اور جیستی اس و تو میں اور جیستی اس و تو میں اور میں

The Traditional doctrible witch is still found living with in the various Oriental in the various Oriental in the various Oriental in the various Oriental and Ara to have the document alone. What is a solution of the and the various of the term Rather of the various of the terminology of Suhraward to the land of the Orient of the cosmic and universal herarchy and the source of lumination.

Seyyeo Hossein Nasr "Is amic Art and Spintual" المسترور المسترور

معوی اسعت، میں وسیع تر معداد اللہ دکرتے ہے ی حاصل مونکتی ہے۔ یا مفیوم ہو منتی سے المتہارے معوی اسعت، میں وسیع تر معداد اللہ دکرتے ہے ی حاصل مونکتی ہے اللہ میں ورمعید بھی کدا مرد سے ورقانے اقد مدیک بھی موجھی آدورش کے نام پر تیارٹ کیا جی ہو معلی نیے بھی میں ورمعید بھی کدا مرد سے ورقانے

1 - Jan 19 2 2 1 2

ر الله المنظم الموسى المنظم ا ای ماہ میں معمول '' کید واقی مسلمہ' میں یا انجم سال افعاد ہو ، آن تو ب سان مرومات نے کی می اگر رویت سے کریں مامور سے بین اسے کے جدید مور وری برید ر مير رايق معاشره يحي ارا يق شام ي جوا سي مس بيد حيات ال اي من ش مي ال المور نیں گرائی سے اس واور کی تقید من واصاحب اس تیرات اور سے اور سے والے ہ ر من سے تھوڑ ایست در مس از سے اور تدائل سے ایست سے ایک سے مال سے اور اور ا يو فيرين يا ومتري ساهب ايد و وه يان التات في مهوا الله الله المراجع المر ور المراقع الم الى روون المراس ما المراس من المراس ا و نے ورائے سے سے ان ان ان سے میں سے والی جو اسل میں میں المارة و المراد و الم بال المال والمال والمال المال والمال والمال والمال والمال والمال Unit Reference to the contraction of the Contractio will with the control of the National Confidence will be يناص بالمستحدث والمحادث والمستحد والمعالي والمعارية

المجارية المؤلف في المراز المراز المجارية والمارة المجارية المجار

رے ہو مشری سامی ماہ اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اس م

- " - " James " -1- - - - - -_ _ الله المارية والمناسبة المناسبة المناسب الأنكال المسايدي والاستان والمساول الماري المعالي المعالي المعالي المعالي المعال المعالم المعال المعالم المع

س الله مرائ الم في المعالم على المسلم الماسال المراسال المراسال المراسال المراق المرا

وربال والمتانول كروائ ساس موضوع كوكريد ف كي محايش يول محي بيا منزي صاحب يد يهن عاد محم و شون ار جامو پر مرا ب يركن و ي الاي الدي المان المان المان المان المان المان المان المان المان ، Himman الرائب ك يه الله الته المراوع الم الله الله الله الم المراجع المراقع المعرب المرابع ی پر ور مکار راو کے افسانو کی و سال سی کے لیے سم حوال س مکن کے نام سی طور پر جانے وہ میں عي سيوورين الشرق والمعرب الموى ساحت الانتهال و سط عن في إيادر ے سرو تال کی ہو کی و کساون طور سر کہو و سے تھے وی کی و بیت ٹہدی و فی مورے دیاں گئی رومی جائی کے اسٹان کے انسان کی ایسان کی اور میں کا فالوالی ہو الى والدورور المرتب المراس الم but I received to the action of the complete からがなっしゃならいのできるからいし、いしゃ、イマーとはり そうししいかがらいっとっていましたとしてしてしていくり James for a grand with the war to the stand ・しょうとししょ きょうじゅん ニーニ かいじゃ こっと ひひょうびょう الإنت ساآ يا آهاه در پشت مان د الآن الآن الآن الان الانتهار آن مان سال م なっぱまし * といは、中国というのので、* こうできょうでもしず وي موال سال الوال و و ي الفراد و الوال الما و الوال الما و الوال الما و الموال الما و الموال الموال الموال الموال protestic plante and the one of the or the transfer and the angelian

المراس ا

Long the Language of the second of the control of t الرابع من المام and the second s and the control of the control of the control of مدن دور المساور المساورة المساورة م عاد موسائل و وائل من التاليات المواد والتالية المواد والمالية المواد والمالية المواد والمالية المواد والمالية

الماري الماري

The state of the

The starting point of critical elaboration is the consciousness of what only early sland six Knowing this elf " as a product of the historical process to date which has a line of your north, of traces without leaving an inverse.

Therefore I in the part the object to comple such an invest.

من المراق المرا

(پار بي ۲۰۰۳) سور پرکن د نون پرمهومور

المراه الدوماجد اطبعيات

more region of dies in 1 1 I see the set to the set to be a figure of the 12.22 301 - 11-0 300-110 " 0100", with the second of the complete property of Carenda Service of the Contract of with the transfer of the second of the second نے میں شی ہے۔ ان مان سام ہے۔ ان کی ا ال من سال الماء من الماء - co the territor of Joseph . . · Long of the state of the state of المراجي الروافية القرولي والمناسب المناسب المستراء الرابات ارد على من المدور وما من طالايون من الأم وروام المام والتابيد المروا المائل الماسي ال ۱۹۹۰ می جگه صفح بش

مرق فی ہی تند یوں میں بہتم کے وی احتدادات کے باہ جوا بنیاد ور حال الله من اله من الله من الله

1 to 15 15 15

ر المار الم

arche Con Lunga bert

ور حس عرى كي ترون سے صاف فين يون بي كر افول سن نداتو مدودور بده مت ويا اور الطالع با سے ور ماہدو اور ماہ قلینے کا ، ورث وہ بشرہ اور ماہدت کے باہد الطوع بات باگر ہو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یاں۔ میں احمق ہے دو کو سے نے کرتے۔ انھوں نے صرف رہے تین سے کو یا ھو کر سودہ دار مدھ مت سے ہا ہے۔ ایاں میں احمق ہے دو کو سے نے کرتے۔ انھوں نے صرف رہے تین سے کو یا کو پڑھو کر سودہ دار مدھ مت سے ہا ہے۔ یں کیارے قائم کری ہے اور اس کا افاق آنے تھور روایت پر آرو و ہے۔ آ ہے ، وج ، پ شد ، مدھ اور میں مت کے مصلے سے پر معود آریں کے جس میں ان والد

کھیں تھے درست ہے۔

الل الله من المواد و المواد و المال الم الرائي المحل ورده في المائي عالم إلى المره عالمان ما المراه عالم المراه المائي ووج ہے جی جوالیاں مروقی تح بات کے وقت میں میں ہے کہا ہے کا باہے وہ اس ال الواد الله كا الوجو الدول و الدول ال ويت قال و برے كرويون كيد مدي يد من سال سيد و ساور و يداور و يد ساورو رود مع يرميد عن المستر ل المراج و الما المراج المرا اللي التي المساور و التي المساور و ا 2 2 2 2 2 2 and the second

ك مروث كال المائية في المائلة الماري يوام المعلى براء الماري الماري الماري الماري الماري

الراب الاستان المراسية المراسية

الله المارك والمعالية والموالية الموالية الموالي حود عقود وحود عين "في" كل عبد سن شارات الوالمقرات عندية فيجيد الدانيا أما القد وعن ويام عن " سأنت تناه ل ساويوتاه ل كوليور أياسه وتاه ل ويورا السال ولا مول الرابي ال

ساں کے واس مجل مطابع المطرات کے واریب میں محملے قو سے انواز تاہید و کے تھے و وہ کی مد مرحل ورفيم كرمن ال الرواد و ساس بي ن والشي الأقل والرام وأفر ك يتح من الرويد ا تى دىست كى دائد سى ئى ئىلىد ئى ئىلىدى ئى ئى ئىلىدى ئى ئىلىدى ئىلى いらしゅうえ ニックラキャック エル・ウェイレッション シャルキーラ いっ رودي سياه و در د ما در در التي يو د التي يا در الله و التي و و Later was a comment of the comment of the الاسامة شي موجود الله الله الله المراجع المراع الإسابية التي يو عدر وي الله المراس الله المراس ولا من المتن م وراسال المراس 2000 - 200 Jan 200 Jan 200 - 1 200 - 1 200 - 1 200 - 1 200 - 1 لاستعلام سائل من المرازي المستن من يتاب سيكي سعول ي الم يو رون و دون و و و و دون و و دون الماسي الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية J 2 1 5 10 10

اور جو پکی مو گادہ ای کی مرض ہے ہوگا۔ وہ الدیت کارب ہے۔ وہ جان دار ۱۰ رہ ہے جان ہی ہی اور جو پکی مو گادہ ای ہے کے در ت ایک ہے ایت رشی اور جو بہت ہی کہ گیا ہے کہ در ت ایک ہے ایت رشی اور جو دہ ہے۔ تی موجود ہے۔ ای می گئی ہی ۔ رگ وید شل ہو گور ہے ایم کہ گیا۔ در کہ گیا کہ رہم کے ہے بہت ہے ایمول ہے واکیا ہے۔ بعض اوقات رب الی کور رہ عام کہ گیا۔ در کہ گیا کہ رہم کے ہے ہے۔ می کے بہت ہے کہ گئی کا عات کے والے میں موہ رفتاو تا کہ چور کی کر پیر کیا۔ رگ وید کے دمویل اب میں تی کی گا تا ہے وہ اس المبار ہے ہوگی ایمیت کا جال ہے کہ سی میں وی کے آتا ہا ۔ کے وہ اس المبار ہے ہوگی ایمیت کا جال ہے کہ سی میں وی کے آتا ہا ۔ کے وہ اس المبار ہے ہوگی ایمیت کا جال ہے کہ سی میں وی کے آتا ہا ۔ کے وہ اس المبار ہے ہوگی ایمیت کا جال ہے کہ سی میں وی کے آتا ہا ۔ کے وہ اس المبار ہے۔ خور رہ بیاں المبار ہے۔

ار الروقت ندوجوا تحار بالدم دفت تحل ندآ سم

ندفظ کی ندا عمل وہ کوں می شیر تھی جو سے کوڈ ھائے ہوئے گی اور کہا ہتمی ور کس چیز سے تفاعت ل حالی تھی

کیا اتھا دیا ہوں کے جارتھے۔ موں میں وقت ندموٹ کی ندموٹ ہ

ر این وقت به وقت می مه بوشده رات وران یک س وقت مقبو سین و قدم اکیلاهودین فاموش سے سس بازگان و حو همکسم می

جوكرماري والمارج وأيدوها

مريدون أتوت من ما مرود

عن النب بيكي ورحو مش روا الان و جمل كالارتش والميش تا الآن

رشيوں نے پہانگون کو مصرفر کیس باتا ہے ۔

المات كردي المائية المائية المائية

ه در الهر کول میداد این میداد این میداد این این در این در این در این میداد این میداد این میداد این میداد این م میدان میداد می

- 8 mg 1 4

او کیا اس کے حدیق ویتا ہ جوہ تیں تنہیں تا ہے ہیں؟

چرکوں بڑا مکن ہے کہ دو کس چیز سے تک ہے۔

وور فد جس سے عالم لگار ہے

وور فار جس سے عالم لگار ہے

ویر بنایا کی ہے ہے۔

ویر بنایا کی ہے ہے والو تحکیل ہے۔

ویر بنایا کی ہے ہے جو فلک الافراک پر

میں توا مکومت کرتا ہے ۔ وو و گرکنی ہاتا ہے ہ

「一点一つかこのかっていってから」」というのといといった。 Sent the wife of the comment of the stage property حل وعد وريد _ ، _ ال العلي المرافعين في والمرافع المريات مريات المريات المريال مقر الله المركب الن شان الله المراجب المراج الم المعالي ال اللي ڪر اوران ۾ آهن ۾ ان سران ۾ اور آن اين جد اور آني اور سيام آ ا ودرك ديدي و الراس ما ما الما يأن ما ديو و ما قرك الما مع ですというできるとのとというというといっているというというというというと سائم ہے وقی و آئے کی دریا و اور ہے و انگیاں و سے انگیاں اور انگیاں المیان کی رانش و میں سے رکٹی ہے۔ اسٹری میان کا سے کیا و مائی ہے ، ووجد سمیے الله الله المسائلة والمراكز المراكز ال مان سد د سائل تی کدید بوت دیار مراشا شد ساخر بود بردش دن و د سایا تموری مع ما بر بيشم التي يير ما كران بياش يكر يا عالم أن المساع في ما يد بيام عن التي و ال

مرتی عاصل موتی ہیں۔ ور براتی تر نے والے عاریب اور خ علی آئے۔ اور ان اور بیات اور بیات ہیں۔ مت سے مجھوں سے اور سے مام سے والود کا گئی تیاں سے مطاب یہ کے اور ان سے رہا ہے گئی ہیں۔ میں کے مجھوں سے اور میں اور اور خ کا کا تھوں پہلے اور چاف ہے۔

ے میں معلق کے العظام اور حریف سے کارٹی جور ورسب پاکلومت کا ہے ہوت تی طور اللہ علی اللہ علی اللہ معلق کی اللہ مل کا ہے۔ اور سببہ بھی برہمہ تی سے کا ہے۔ اور سببہ بھی برہمہ تی سے کا ہے۔ اور سببہ بھی برہمہ تی سے کا ہے۔ اور سببہ بھی برہمہ علی اس دور کے رقی ورتسی میں نقیج پر بیٹی ہے۔ برہمہ سن فورا ب المرسے تی مراح بھا کی اور پھر موضوی متھم ف (انتہ بائی) میں دیشیت سے مراج کی فی اس مور اس میں حقیقت میں بار بھہ ہے۔ اور میں مور اور کی سے بھی ہی سے بھی ہی سے بھی اس مور اور کی سے بھی ہی سے بربید ہے۔ اور میں مور اور کی سے بھی ہی سے بربید ہے۔ اور میں مور اور کی سے بھی ہی سے بربید ہے۔ اور میں مور اور کی سے بھی ہی سے بربید ہے۔ اور میں مور اور کی سے بھی ہی سے بربید ہے۔ اور میں مور اور کی سے بھی ہی سے بربید ور بااحس وجر آست ہے۔

وجال كروات من كل معلم و ل كرور في يك من عدر بدو المورم بدوات ورميد مان تا ہے۔ انسی رہے کہ بقد فی چشد ان 6 میریات میں رہے اللہ اسٹی ہے شروع مور جو میں میں الح يتم ولا عد الله عد الله المستوب الما المدعان ما الما و يشر مس والم للمورقية بغيرتها فالمكنّ ب الدين ما بيان مراب كل جزئدون وويوب البيانيسية الم ور و الليل والنات سيار السائل المراج الماسات المسترات الم というというというという。 こう こととのなしからまま الله الله المعاملة ال مر تقال میں رود ور سے ال سے آل زیا۔ اللہ میں مشامل اللہ مان واللہ کے ادرے می الأي ك كورتى و ي كان من في و العيد فيت المواد يد ما قال يول كر. میں جے توو در میوں مقاموں و تصوی پیشش ہیں۔ ان کے شی اس ان ان ان می آن میں مرا اس میں کہ موری سے میں میں ہے میں فرق کی میں ہے۔ والے موجود تھے جو یا اسے اعلاق کی ارتبار کی است الم محمد التي في يني و و من و محمد بالمول مثل برحون و أن بر بر بر بي من من بري و من بري الم الماس مرت المراج على المراوع على المراج المراج المراج المراج المراجع ا

هرائي الإن سياء ا ما ا ما الما الما الما المعلم المعلم مورت The same of the same to the second سيدين أرسيقس ومعلوب والمعالم في المالية الم والمراج والمرا in property of the second of th ر ب ال والي توليا ال المعالم المعال 一日のからないできないというというとしているというなりという --- Carl 200 1 - 20

ر میں سو جات ہے۔ جن ان سے وہ گی و ہاں میں جاتی ہو ہے۔ ریمی سے جو جات کے دیا ہے۔ جن ان سے اور کی ان میں ان می いいいとうしょしいとして、一つりなしというないかというちょう ن و مني در سنا سامه ساول من س روم سري سياس سي تيري شار سره ال ال ال ال ال الم المحمد ال المام ・ニャヤンナーレ しょうきょー ハイン はい じっしー・リター・ノー رو بات کے بار اس میں اور اس میں ا ししい しょうし しし しし トレン・レレー とかるきょう これのこのでは、アン・コン・アン・コン・アン・コール and an action of the comment of the contraction of the contractions しょうしょう ここう・・・・・・ ニーニー ニューラー カーニルニット الى ، ، ، ت من ، ك ت ب ب و دا سالا الله الله الله الله الله أشهير أن ب المان والمان بيدا الماء والمرام الأطرب المام والما س عوب الله المراس المرا بال المرافق في السياري المرافق الموال المرافق المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع ا مسوو ہے اس میں جلی جاتی ہو ایک ہے ۔ سے ایاں آئیا ہے ہے جات کے کی جاتل میں م و کرد من ال میں دائے ہے۔ اس و کی واقع او اس ال اس ہے۔ اس این ایا اس ہے اور اس ہے۔

الودات في النيخي روشي بين چينتي ہے وراس كي النيخي دارہ جي طور پر تصور بين آئي ہے۔ اور جہ بر بر الودات في النيخي روشي بين چينتي ہے وراس كي النيخ دارہ جہ بر بر ورات ہاں ہو ہا ہے آور سے چرکی جذب یا جہالت سے مثلا رمٹیس ہوتی۔ ایک تابی ذات ہیور مار حاصل ہو جائے تور سے چرکی جذب یا جہالت سے مثلا رمٹیس ہوتی۔ ایک تابی ذات ہیور بارہ کا مار ہوں۔ فرکومعوب کر میں ہے۔ یہ بات قابل دکر سے کر مختف ہندو فلسفیانہ نظام حصول نجات کے سام ا كردر كے ي مول يركي طور پر شعق يري كري م طفيات پر تابور كه جانے كي صورت يكي رندي بر ميجي باب ارصول مدت كي خوابش روكي جائد ان يس اصطلاحات كيم مي فتول _ میں جات کے ضب اعیں ور پائیز گا کے لیے افتیار کے جانے والے طریقوں پر اولی احقول ایس مدرد واماحث سے باتھور کر الدو ہوگا کے قد مج بعد میں مد ف واحد الطبیعی فی فاری ایا ال عی کار فر منصے ور ب کے برتمن فکری میں نامت میں تھے۔ حقیقت میا ہے کہ فکر ^{یکر} بھر سکے ؟ عبد علی ہا _{کہ د} تے۔ لیکن کی کے ساتھ بہت سے اپیشری نف میں ابت کے اس مور تا ہے۔ اس بیشریس مختلف ور مرق من المناه المحد المراس المحد المراس المناق المن كرومين ويدامت مين داري من المن المراوي من المراج الماري المراج ال كرما جود كورا يي أعلامت المسحود المستريد عوال من المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية مومت و تما يف على النف وم يول في الراس عند في الأول في الماس ما المراتانيون الماس الاستان المحمد الله المراجع ال وں اور ایک مرکی کے اور کے وہ مرد کال سے دیا اور اور کال سال اور کے اس اللہ ک ملائل موت کے عدوق ریمان کیس ہے۔ اور ان ان اور ان اور ان ان ہے اور ان اور ان ان ان کی وال القيقت عدوال ب مان الأواصوف هف مناطب مان بالا يتيار مبالك مراب ك ووران من كرور من المران والمول من المران ا م الما المعلم من المواجع المعلم المعل قائل مناس من على راوراه راست و الدائل و الماست يوال مناسب يوادال مم يه الله الم べいのかのおいはいことのとからしているしいないできたしたまました。 مع الاموارد ورو المفت عديم من عدي و المفتع الموسوم مرسکل (۱۹۱۵) کے دوروج نی سے دائے رہے کے دیاری دری سے کرنے والا کا اللہ

44.2

سروں عرقر برا کو اللہ تھے چہا نیواں موروں علی تفالف ند سب سے آرا کے جو کے بیٹ میں ورو آرا می فتی بین، حو موزوں کے طور پر چیش کی کمیں۔ اس دور کے ٹی بیٹی فلسی انچند وروئع فا مار تسایت درو بینی تشریدات بین آراای به مرحو تیون فانساقد از به اور نت در تعلیم به این رتے تھے فدیم مدی ظلمان دوں م کواپ ہوتا م رکھے ۔ لے ١٩١ _ ای غے فلسمیار اظامول _ افت مقاسد کری پری تف س سے منظروں کا میش سدید جاری رہی تفار اور محمق اظاموں سے والے مرسد ہے موقف کی مریت میں والی اور ی غف طام کے موال احد صاب اور تے ہے۔ م رز صعرب عنده من شاکی صافائم رسی تنی و حس یک بیتی بین محقف فلسفیان ظام پیمیل یا ت سے محرس نے اللہ مرک اللے کے قاب مرک سے شروری سے کے وہ لکہ مرباب سے سے اس كم يان مصور فام ركاء ، مين مامو وكر ما المروتان كالصور المان ألى فالار و في سرائل و في المواسيد) عدد المعراب المعرب المعرب المعرب المعراب المعراب المعراب المعراب الم ور مر مری سے اللہ دو ت سے ایک سے مدامت سے باتھ باتھ مرومے میں والد علیمی ورویت کا حدق ریاے اور تیان ماں سامان سے محص تاہد ہوم میں کے مدھ مت منے ای طور ہے قاری کے اس ماہ مدھ میں سے ان مقل میں ماہ مدھ مت وي شيف مفاهد شدر سراه من سراي كون سرات من المرات الماري والمناف مشری و مر مدول تعلیمات کے درے پی موالا میں اور اس میں اور الطریعیات فا م في كارت إلى وو المروق شہرے میں صحیل مرک سے مرصاب ور ما علی ہے ۔ اور الاست سے عدم الا مت کے دومیا بالکیورش آے ان میں بیات یا دیا ہے ۔ ول وال مسك على فتى إلى الله من من كالرياس المان والمناز الله المن الله الله الله المناز المنا الی پر مشتق سے ساتھ و جو ہش آبار اور ای میریش کی سر سٹی ہے ہے کی اس سرت کے مشہور ڈیر مع ولين شكف المعام ويوب في عدول من مرول أن المال من أو في كارجن م وجه چشدی مقاعدی نمیاه پر عربیهٔ مندی حوشر حیس احیان و برای در با دیر طبیعی تی تصورات کا سر ما الم بين إب مل معدمت مين بربا بالله

و المال المول المو ع دور دی باری د سے سام دی کی مرسا د کی انسور دو کی دو کے اور کی اور کا انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی دو کوری ひからないないことのではないできましていることのことのこ و و د ان کا کا کے اس سال سے اس اس میں اس میں اور ان کا ان اس اس سے اس ان والی وقدود و الله الله والله والله والله الله والله who the same and the same and the state was Commence of the same of the same というしょう しんしょし こうしょう こうしょ こうしょ " - - " L French Billiam Sun the way to the and 10. 2 - 10 to 10 -

(یعنی دیس سے ذریعے وجہ بتائے یا عدت بیان کرنے کا رواج) تھ ہی نہیں ، بیاتو بہت بعد می اللہ ویدانت کے شارجین مثلاً بادراین کوڑ پاداور شکرا چاریدو نیرہ نے تحتیار کیا۔ شکرا جاریہ نے خود عمرانی ے کہ اوویت (وحدتی) عقیدے کا سراغ ویدول ہے گوڑ پاو(۸۰۰) نے بی نکالا ہے۔ لیجنی رک ویدر وصدت بری کے مبہم اش رے کورتی دے کر یہ قاعدہ عقیدہ بنا دیا ہے۔ اپنشد کے رشیول کے جد گوڑیا س ے اہم شارح گزرا ہے جس نے پنشدول کے وحدتی میلانات کونہا بہت صاف اور واضح طریقے ہے ج کیا وران کو با قاعد وطریتے سے مدون کرنے کی سعی ک۔ اس نے سو ک'' ماغذ وکید کاریکا'' کے کسی ا پنشد کی تخریج و تبییرنبیں کی۔ "وزیو و کی طرح ، ' ابر ہمہ سور ' ' کے مصنف یا دراین بھی وحد تی عقیدے کا ہم شارح گزراہے جوخدا پرست تھا۔ لیکن شکر جاریہ (۸۸ء و) نے باراین کی ملکہ کوڑیاد کی شرح کونتی ہے اورادویت در در وحدتی عقیدے) کی مزید تشری کی اور اس کی دحہ سے اینتدی دهرم فااحیا و ہو ہیں ک اس ہے مل کہا جا چکا ہے کہ وید نت یا پخشد ہمدومت کی بنیادی نما ہی آتا میں نمیں ہیں۔اس سے اس کے منی برامی ہونے کا سول ہی پید شیں ہوتا۔ یک صورت ش^{و مشو}ری ہے اس ہوے کو کیول شہم کی جا سکن ے كہ جندومت يورا كا يور باعد عليميات يركى ب سرومت الى و و جيديا وحدت وجود كا نظريد آ تھویں صدی تن زمیج کی پید دارے۔ ان ہے کی تو بات درون یت کے دمی نات ہو تھ ساتھ ا پنشدول کو بھی ہو گئے تنہم کرنے بین مارئیں ہے۔ یس مدوم سے کا اسلام جھے وہی پرجی لہ ہے ہے مو زندگرنا بنیادی طور پر نده ہے۔ جہاں تک قرحیرہ مدہ ہ حمل ہے۔ یہ میں براس کامکمل طارق نہیں موتا۔ بھرووں کے ادویت واد (Non Dualism) وہ دید رکل کس مطاب یے نگ حسال ان عت خصوصی ، ۹۸۷ و

宗宗宗宗

المواقع الم

ر من من منده من

يس سي

The continue of the contract o

11/ 11

2. 4,000

200

1, 1, 1

and the second second second

The state of the s

44.4

والإساسة والمراس والماساني

رون قرار المال من من من المال المال

. _ _ _ _

- + - g10

ے موش کر کیا بھولیں کا بازی ہے معول شرقی فار ہونا کی کیا تھم و مشرقی ور وكريد ال كري الله و معال الكري الراسة المعالية المعالية المدار دومران کے بینے کیا ہے جینے کی طرح ال مقروعی میں یہ جانب و برق دارے تعلقی مروب ليك تقيدي العوسدائي بكريوي في تهديب الرائد الحن وكون سال معن و أن ب على برنا ہے " محمد الله و حقیق کا محمد س را ہا ہے۔

(المراسية المسال ألث ١٥٥ ما الدر

ال همن على معرى وري لا يا تا يا

بدير مر مران وريد المحمد معلوم من المان الم انے وہ آدوائی والا ہے اور سے ان سے ان میں ان آن کی الرائية المال الكوائل المساورات

, 4P_1, P3 3

الإنجاز المسترات المس 50,000-الله ما تعالى معلول كالمال المال San James Comment معوم و نے کی ہے ۔ ان مال کا در ان کا د ے سے تی اقمدت اطريره والاستان يستاه والأراء والاراء والماس 2 J Bull 1 الله الماء ا عَالِي اللهِ ا یں دو معرفی ملے کے بعد ہے معمول میت دریو سام ان اور استان میں اور ان ان اور ان ان اور ان اور ان اور ان اور ان ا ر الله الله وي كم الأرب عن المربط في ور الله مع والماسة المربيل الله من الله المسترك الماسة والمساعمة والمربط الماسة المربط المر ماں پیمائی متن دست ہائی میں روسانہ کر سے میں سے مدرسے کی بہا ہوتھے کی ہے

بہتا ہم کی کو اق ہ : قد کشے کی مجائے (Promoter) کو واتا ہے ۔ ي وال ورب المسلم والتي الأسر التي الله التي التي التي التي المرب وقرت و تعييل ب المساورة من التي الم من قرن وق وشش نبیل من سال شرام و بیت ۱ و دورند مر ما تا ما اور الماری و ما این این این این این این این این این 80 95 15 20 Low Consult of the the about 100 the same of the sa - 15 Ac 15 10-11-11 سيئات المساولة المالية Se a Tronger was a some of the و ال المعامل ا المراس ما المراس المعال المراجع على المحروب المراجع الم عدد الاستراد المستراد المسترد المسترد المسترد المسترد المستراد المستراد المستراد المستراد المستراد المستراد الم

That qually of an extense of the makes of the are

Terror by is be a to the pleasures of the magina on

المراقع المرا

الوسومات و المارات المرادات الماراة الله المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات المار المارات الم

تنان من المراور و المراوي عن شار هو الما الما الما الما المراور المرا

و سائرو بدره بالمحمول ب عام براي بدوار بال بدوام سائل بداي ا potential and and an armed as a fact of a total The state of the s ے حدید یا مرید کی سے دیا ہے کہ کریا گی تا ہے کہ موسی نے سے ان کے ان کے ایک ان کی ایک ا Way to Color and the work of the Jacks of a second of the secon م المال الما 4 5-0- 30 80 8 47 00 me - 0 = 0 = 0 = 10 = 10 = 10 ٠٠٠ ق ١٠٠ من من الله ١٠٠ ق من الله المرق الله الماسية والرابعة والماسية الماسية الماسية ما سائل بالمست سنده الساسة أن المساورة في المال التي بالسائل والمالية من الله و من و من من من من من و من الله و الله من و و الله من و الله و ا مع عدا - سين و كل معدان أن أن ترسيط راس كوم والم

Frag was writer But only a portion of his work that he is His poems short as well as long leave much ,

be desired, they don't really add to his stature as a poet ر تی ۔ " رہے گھوٹی وره ال طرم ل محل ان تارہ ما میاں ان میں ساتا اس کا مارہ سان -- bay g - - - - - - - - - - - - 1010- -property and the contract of the 上でもいしつ フィージャン ジューニン しゅ これ プル م الياب التي المال من التي المال المالية الرسامة والمراج والمرا the company of the section of the se

ين قابل قدر مدائق ہے۔''

ر حسن مستمری سے میں مستمری میں مستمری سے میں سے بال میں مستمری میں مستمری میں مستمری میں مستمری کے میں مستمری کے میں مستمری کا خیال ، ہوسکتا ہے درست ہو کہ محمد مستمری کے رہے بھی مستمری افر ہر اا پہتیں ہی کو سمجھنے میں مدولت ہوں نے فر ق کی شامری کے بارے میں جھن '' بھیرت افر ہر اا پہتیں ہی ہوں ایکن خوں نے فر ق کی شامری کا غیر جانب واری اور معروضیت سے ساتھ اسیسم میں نہیں کیا ور کے بارے میں ''جوا'' ش مر موت کا صرف فتوی ہوری ۔ نے پر اکتف کیا ۔ یکی صورت میں سے تھید ل کے بارے میں میں در قر اردیا ہو کہتے ہے۔

, 9A=127 1_(+3) ery

كرشن چندراه رعتوي

300

المارات المار

و المراجع المر والمارية والمحارب وال بالمساحد و مراحد و من ال يسال وراحم وال الأل الس و المال و المال و المال و المال و المال المال الم Medicine Contract of the State of the کا را گاریدائش و و پیامد به واوائش و که از کنریز شار ب شار ش کش میرانش و -و ال کے جو را مال مال کے اور اس میں اور کی اور کی ال کا کا اللہ کا الم کا اللہ ے سے آئی بھا ان کی اور بیٹ ان است کی ہونے کی ان اردوں کی ایسے اگر اور کی بھار ل وو پيت و تيم السواد و سيد و تول سيال رين و کو تول سي او د الما المساعل كيدن أو الرام المري الريديد عوام ش جرور و المراد الما يعرب الحاج على المرادي المرادي والمرادي المرادي ا

ال المسال المراس من المراس ال

ا مراح مع مراح من المراح من المراح من المراح من المراح ال

ب سروم موريد المرياد يو المرياد المرياد

و و رو مل سر مرا در در در در در این الایت کاری کے اس می ایک می این مرا والرائد ہے والی کی ایک میں کا میں اور والفت نے بیال میں تعلیمات اور چی وال ان کی اس معنی فرمش کورے واقعی پر آئی پسری تھی جاتا ہے۔ کویاں تول ورحسوں ہی کہا ی سے سے بوئی می تو ان سے ہے جی ایس کے بات میں ان کے مال میں ان کی ان

· 2 · " (" (" ())

ب ين عال المال و عال و عناق علو وفي و " في بالدو ل وتصوص مصاصل م الودور ب و المحال مو المعلى أرات إلى من الموالي المال ميدي إلى الم وے دے کہ اور میں موں سے آل پیدان میں اور کی سے اسے اسے اسے اسے ر مراح متول من الما يا

ين مح بين پيروه کند وقت وقت کي سريوريا در قر کي در او مرور در و تر مين

اردوروب على في آواز" ال

ي اليب م الماء والماء الماء المعمون على لفظ البررووا البوى بي الله المعمون على لفظ البررووا البوى بي المعمون المان والمهدام أن منا والأمرة المان ر المالي ماري أن ماري المالي ماري المالي ما المالي ماري المالي ماري المالي ماري المالي ماري المالي ماري المالي میں جا محمد و مراحب سے المعمول کی آل چند ان الاول و جاتی ہے وق تعمول کی

المراب ا

ے اس کی اس کی مسی کی میں میں مسی مسی کا میں اور مسی کے انسان میں اور انسان کی میں اور انسان کی میں کا میں کا ا

ان کی سے میں میں اس سے اور اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس میں اس سے ا

कुर के अर ज़र

عسوری کی فکر میں تبدیل کے اسب



ساس بیا کے سرد بیارہ کے در اس میں اس میں اس میں اس کی ایک استان کی اس میں اس کی اس کا استان کی استان کی اس کا استان کی استان کار استان کی استان کی استان کی استان کار استان کی استان کار استان کا

The transfer of the second and the state of the second ------

و حال المحال ال

ہو مکتا ہے۔ ا مسری صاحب نے جو مانٹی کئی میں دان میں اور ترتی پیداں ل کئی مولی ہوت میں کی ور مناصری صاحب نے مورد ہے اور میں کا قوم کی جموعی رمدگ سے معتل دید ارتے ور دب کا فریفہ ور م سی و بر را ما ما می و بر ما با دو بوتی مون ما ما ما ما ما را می را را می را می و بر ما دو بر می و بر ما دو بر می و بر ما در این می و بر می می و بر

سع ہے۔ ماہاہ

~ ~ ~ +

عسكري كي أعصا في تقيد

المسال ا

مع ما الماري مع من من من من من من المنظل على المنظل على المنظل على المنظل على المنظل على المنظل على المنظل على

المتري كانتها كان في ميديات أروم الأحيات في تدره قيت معين رية النام ال من وجد ن ال کے مرمنی ورش کے اس شرک میں اور میں کا میں اور ان کے اس کا میں کہ و مرے ویٹ کی ڈیٹ رہے ہے ہے ۔ اس کے سیاسی معرب و ان مارے اور with the state of the contract of the same - ------ے ہے۔ سیان اور آپ کرا کا رہ ب را ما الله الله الله الله الله المستعمل المصاب والمسرب ・ こうがっしかしかし ニュータ・コー・ファー ニー・リー 美 ب شدر روسان دان و تار سود و مر ساند و تار سود ل مان تلسائي المد ورف في التعرب الماسان والمائي والمائي والمدود في ووال وع بالرام و المعالم المعالم على المعالم المعال ال المعلى ١١١٦ كا يا يد من المالية كالم المعاد المالية المالية المالية المالية المعاد المالية الما مواثب و البحد مستريد به سازي دريادي هاي والمستركان ب

و باعقبیت سے تب ہے یہ ہے مصموں میں وں باقد س قدر رہا ہے۔ ان ان میسامتان عالم قریموی میں سال عالمیائے کے عموری نے ورائے میں تب یا معدیک کردوا الی برے فی الکے مؤیریں۔ یوفرش رین وجو میں یا معیدیس ہی ہوت ہوں ہے۔ رہے عاملی دویا کا الدین یہ مناط و بعد ورائی فائش رے داوی نے بیارہ میں سے ہوت میں میں ہوتے ہوں ہے۔ رہے تھی تیر دویہ متی دیا ہے۔

الاسب تك الراح و الرا

المراح ا

الم الملك المراد المرد المراد المرد المرد

عمري قيم يا عن كے بعدا، ب من ظرب كوس سے بميت وسينے سكے تھے ۔ أهريه راص رندكي لي تعيش كاليك الرجد الله الي يدوه تعطيم من ا ١٧ - ١١٥ رسه م في درميا ب ترقي پيندي کي تروه يا جماعت يا چند نظريو ب ١٥٥ ريز وس روائے میں قرق پیدی محض کیا۔ اس کی بیت تھی جوڑ اس ہے احال مناوی م الم الماري الرابي الرابي الموالي في المنطقة ال ہ رقی تو میں تھے ہیں کا معرف ہے ہا کہ اور محملی تھی وہ سے اپ مقاصد ہے ۔۔ على المائي تحل المال المائي الموقع الموقع الموقع المواقع الموا بالارائل بالاستان کی سے ان ۱۰ روز ال شرای کے انجاب الرا المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية Life the Pite Property Libration Control المان 2 - 10 w 10 0" - . - 1 - 1 - - 1

مرائی کے اس میں اور اس میں اس

ال دار د ک یا ۱ ۱۹۹۰ میلود التال کی اصلاف

میں ہے ہے اور میٹ یوں می رہے گارائش ہے جا حیاں بیرے کے ورے میں ورر ر کار مشرق کے روانی معاشرہ باش وب ورثن وکھی کیا۔ ارجا تھجھا کیا ہے ور _{سا}م ملی ۱۰ مراق مقعه معرفت کا یک دسید مراسده

ر رو بات کے ہے معلوم ۹۹۴ میامند کونت و کل سرور

محتری و عرب ان ۱۰ کی در مان توسعه ان ب آنتی با سعت می متاسد آن بی بر ے۔ قد ان مان مان مان کے ان مان ہاں کے در ان کے در ان کے در ان میں ان کے در ان کے در ان کی ان کے در ان کی ان کی

With the way to be the

نا و مر محورت نا و کول که نام محمل مداه بات و انتان نام و و القالد الاستان المان الم and Prairie

-3 - m - 17 - 10 - 1 マーン・・・さん・・ こった アプラー・ニー・ニー・・・・ こう・し

ا رسایا سا ده در ۱۹ و مشمور ا وقت و را و سره

1 Fan = - 6,00 - - 000 - 100 - 100 - 100 الما والتناوية الله ويولية المراس من المراه المن المراس والمناف الما المراس المراه المن المراس المرا

مرور الرور و المرور و

میں استارہ ویارہ ہوں اور ان اور ان کی رکن ان کے معمدی کو سامنے تیں رکھا۔ وہ ساتی اور کی ان کے استان کے معمدی کو سامنے تیں رکھا۔ وہ ساتی ان کے استان کے مصاب پر بھی تھیں میں لئی استان کے مصاب پر بھی تھیں میں لئی استان کے مصاب پر بھی تھیں ہے ۔ تا استان کی سامن کی میں ان کے بارے میں تھی پہنچیں ہے ۔ تا استان کی سامن کی میں ان کے بارے میں مسئوری کی تھیں تھی ہوئے ہوئے ہوئے اور کو کا میں کا بھی میں کا میں ان کی بیان کے بارک کے بارک کا میں کا میں ان کے بارک کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا

ا ساشيمان (وال ۱۹۹۰ م

Type are ser in

المرافق المرا

والمراور المراجع والمستران المراجع الم #1 # 32 - 6 _ _ _ _ _ 3 - 6 _ _ 3 - ت پ اس اس ماره ب كتابيد بي توبيد كاريوسك يا في قر ترقي بيد رائي النائي من سراي شمل المواتي هي - 5年 ニールスレターニングレディー は、こうがをとして、これを、ことでは、これとしい الم المراجع ال عد الا الدار المراوي و الم ورائد الله المال ما المال و المال من المال ا しまかんである としてとしてはままってとれないしかしゃしか عاد الله عاده يو الله يسر محف شف ظرين واحقار الاورك رو ظريون يرفور ا من سے اس الحسین مارائی میں ہے گئی بال صوب سے باس اس کا گلہ موت ا یو پرای رمری و تعلی سے وی در سے کے رئیس کی عربے نے فارد موج ایل۔ اس ك حد ل ك يول أيدى موسول روج تاك المحل والل الري في تا تا ت اليوبات قائل و را سي كريم حس مسترى كاليونام المعيم مدر وربي النال يل حديد يت شار في ل سي

سے مد رہے ہوں کے اس میں اس میں اور اور اس میں مد ور بات اس میں مدید یہ اس میں مدید یہ استان میں مدید یہ بالدوں سے اس میں اس میں

"ニュンタックラン

コンスンアンドンライディスンイングライアクレンとアと、 5 どうりょう ハードニハンをこうかららこう -----the second of the second charge into in a Jacob Standard Contraction ente e proprié d'alle en profes

میں بیا محدید کے اس شامری کا عاری قوم کی خارجی اور داخی رندگی ہے کیا تھیں ہے ہور ایس کے حاصر کیا جی دوہ کس طرح وجود اور ایس کا دکر تو کی ہوتا ہے جی بیتا ہے جی بیتا ہے جا کہ اس کے حاصر کیا جی بھڑی ہے تی میں آتے ور آئی جا در آئی جا در ایس حد تک س تھ و سے سکتے جی اس قو خیر کی چوڑی ہا تی ہیں آئی ہیں آئی سے آئی تک میں بہا و جمد کس طرح برا جاتے ور بیچیدہ جمد کس طرح بالم بھٹ ہے اس ایک رو بیت کو آبیا ہے کہ جی جس میں وجمد کس طرح بھڑی کی صدر حیت سیس رکھتے ہی جی بھر سی کی صدر حیت سیس رکھتے ہی جی مرابیت کو تو جم کیا در ندو کرتے والی بھی میں ایس جس میں اور ایس کا دوس میں اور دوس میں اور ایس کا دوس میں اور دوس کی میں اور میں ہی اور دوس میں دوس

في سامله الله ولت النظام (١٠)

m ph pa m²

محرحسن محمری ، پاکستانی اوب اسلامی اوب

می در استان اور این از دو کے دوج اور این استان اور این استان اور این استان اور این استان این استان اور این استان اور این استان اور این استان این استان این استان اور این این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان این استان این استان این استان این استان این استان این این استان این

پاکستاں کے وب کو ہندومتاں کے اوب سے مختف ہونا چاہیے۔ تھوں نے اپنے کالم'' محصکیاں میں اس بارے میں کئی مضامین تھے۔ ایموں نے تکھا

مر رس بہ نے اس بے اس بے اس بے مردی ہے اس کے اس کے اس مردی ہے اس کے ا البیناً) میں رسان مسلم کی میں میں میں میں اس میں میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں

سر فیج ان فی جن ان ما ان ما ان ما ان است می ان عبد است می ان این است می است می است می است می است است می است است می است است می است است می است می است می است است می است می

تیام پاستان کے چید ماہ عد محمری صاحب کو باہ ما بند حیال مربا پڑا وروو یا جی کرھائی اور کے کہا اس کے مارے میں پاستان کے ادارہ میا ہے۔ افی شعور میں اسم شدیعی می رومیا ہو جی میں اور ورومیا شعور میں میت کا سے گئی ہے۔

يدات ول ويسب ك معرق ما حساسة الدافق عماي الان مدى وساك مطول

معرار المراكب ما روام من ما المراكب المواد المراكب ال

المراق ا

امل المراس المر

ورا فاق سالاه U+10+010 - 1 _ بر الله التيت كي ماير مروع ما مرد و المراس و المراس و المراس و المراس المراس معده ساده الا المارات الان ہے گی جائے ہے کہ کی میں میں میں جاتھ کی بار میں آئے ہے ہے ل ساور ہے اور مل کی اور سے اور اس کے اس میں اور استور سے اس معام شر مروال و كي او وو اياك شرك الله يا مراواك و كال الله المراواك و كال الله المراواك ميواث الآن الكر مووان في مواد أن ب مواد الن والتين وي ما التين التي تما مو ما سايداد بديدوي شوطره يالي مده داري السال طارون كاب

har the or give

المراق ا

ع العالى، مد يو على ما في المساورات الحق الرائدين المعالى الم

رائي ساني ١٩ ب ڪ موجود ين او تي روائه الدي آراد تي موش و تي او تي ايو سن راميد عام جمد وقيم ١٩٠

المسترد المست

والمراكز والرواي والمراجع والمراجع والمراكز والمراكز والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

رب " يرو دو كر ١٩٩١ ،

~ ~ ~ ~ *

مې زنگههنومي اه پ^{ه نکو}رې

Ber -

مراس آنون سانيون سيان موسول الاستان ميان دو ايان دو اي سے واٹے جم میں سید کی دو دور دور کرانا کی دیا ہے۔ Manager to the description of the contraction of the The same and the same of the same of the same 001000 1- 0- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 with the control of the the state of the sea 1130 June 12 3 2 1 ال المائل على المائل المائل المائل who we will also the same of t الم المراجع ال الما و المال المال و المال نا سرق " الرسا سال بالسام سائل ليار " شاه عها السام ليانا

مع سے بیا ہے ۔ شائل میں واقع سے اس فائل میں است میں اس میں ہے۔ اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس می میں اس م ی عری کوشم کرے رکے رکے رہے رہ بی رحم ف بشور نہ تھے، ان سے اندر بیٹو سی کھی ہوئے ہی ۔

۱۰ مرے قرفیم اس سے طف سینے کی تھے اور فور بھی س نے مواقف ہوئے تھے اور بین کی بین کے مور بین کی بین کے مور بین کی بین کی بین کے مواقف ہوئے کے دور ایس کی بین کے دور ایس کی بین کی بین کی بین کی بین کی بین کی بین کے دور ایس کی بین کی بین کی بین کے دور ایس کی بین کی بین کی بین کی بین کے دور ایس کی بین کی بین کی بین کے دور ایس کی بین کے دور کی کے دار

(۱۹ معرفی برق برق برق برق بروسی برو

(بي ر كي موت ير - جملكيال - ساتي كرا چي واير يل ١٥٠

العلامات من الموال المستوال ا

و میں سے جو بالیمی آبی میں ان میں سے تعلق بالیا لیکن میں جو ای کے مرسل الیسی تھ

C, 454 C C 2. C = -

عسكري كالقعور روايت اورادب

B4. 2

مودن ماقف بو سے آسادہ جام بیتا ہے۔ ان علی والی تیر بی انتہا ہوتی، جہ سے کہ وربیت پیند وال سر کا بال سے آسادہ کی بیت ما ت علی تھی جہ سے ان علی میشور وساف تیر بی موتی سے بکس ان کا رفقا کی وہ سے جہ ماری ہوئے کے مان میں میں میں میر انتہاں میں وحد معدور سے بی رو بات مراکعا اق سے ان میں واقع میں فی انتیاز کو ان کی مان کا میں میں میں والے تیل سے د

المراق ا

مرآن مع الي صاحب في قدا عراجة و ساوه اليب في بالعرب و مراوة الرواح الا بالعرب عمل في ياستود کرتے تھے مرہ وری جان اروی تھم کا مشرقی اوب الپیدا کرتے ہے لیے فلو بھر اور ہود پیڑے شوں رہے جو س باری نارہ ری رفس کو ہے اندر جند سا رہے ما معی الاب تحکیق کرتے کا فسط تھو ہے کرتے تھے۔ س جہائے کہ موب میں حد فہارت ہے جارگ کے ساتھ کتے ہیں البید و و مقام ہے جو س عشر کی صاحب کا عصر نظر ایس الاسمند ہے ارائی ہے ہا کرچھوڑ وی ساور ہم بہت ہے ، یکن سو بوس کے جاں بھی کھش آنے قمل ہے است ویوں ہاہتے ہیں۔ ا

سائل ا سے کے اور اور ان اور ان کی اس کی سال میں دروات کے سے

ا گر ان در ایان از ایران میں اور انہی عمرے کدور عند کان کے مُتورات سے واقعوں سے ہوگا

المنافي المستروع المس ے۔ یہ سے اس میں اس میں مرام وروری وروشیقت مقری ہم اوحقیقت وجود ہی ہوسکتی تھی یے مسکری ہے۔ یہ ہے ۔ ات میٹ پ ۔ اور ور しゃたるともできていていていいいいっとうし ニューリー とことして ب دا یا بیاتی افرائد می درا است به استان به ای به ای محسیمی صورت بیش مهاجوا در تا سام ا الله الما من الله الله الله والله والله والله والله والله والله والله والله والما الله من الله والما الله من الله والمراه الله من الله والمراه الله من الله والمراه والمرا وي المسام الرمواني التوليد والمال والمال والمراب والمنات والمتوا والمال سے شراع کی ساوال ما ان لا ما ان کے اسلام ان طریات ماری شاعری کو تھے ش کیا ه می شاه در ما می موکا سیدا می آمری سامب این جوش ستانی در بیان مقصد بیت کی شدیدی عد محے و آرٹ سے سے اور اسٹ^{انی م}یں مجھے باتے تھے۔ وی م^{رکو} ی صاحب سمای ڈوکو کا و سے فرق سے وہ وسے مامن کے سے شرق ماری روز اور اور سے سے تھے مسرق صاحب دسے مدوروا مائ عرب الباق روون من براط قرر عالم قارر من محقورا

معتی حدیدان عذارت تھے مثناہ دودائے کے مثنور تعر صاف چھنے بھی نہیں ، سامے آتے بھی ہیں جب پردو ہے کہ چی ہے کے بینے ہی كا جواليه بي الوالي وريافت الريت إلى " يو ال شعر فاظهر واحق كمسط ب أوفي تعلق الل مات تای سر صور و ساحیان مینانی نے رقبل نے بھر ومل وجانے کی حشر میں یا رفعا ہے آ آن في مات و يون كل بير الاس راس _ ه و در این در در این در میک تعوف میں سیا ہے فلا میں انسان کی فاہ مور ہو کا وہ اور ان مقيدت مدول ساري المساعرات المساعدة والماعات والمعلى المايد والأوي مو معرور المدروال والمراح والوال موساده من المالي المراج والمالي ひとうとうがん しゅい かんかつしょ かんしょ こうじょかしゃい المال من و سول والدولائد له الدولان والدولان さらずらかさりは上上してのかってでしているというというという ひましいこういいのかなのないないとうでしょし、アーニングに生命 م والم و يا الله المحال و عن المراع المنطق الولايات الله المنظم المن المنظم المن مجھے تھیں اس ما مدینا کے جو ب سے ان من والب سے بر مقدم مدرقی صولوں کی اول الله مر مراس الماري الما المعلول كيور (مرافظ الواوقت كرراكي") راستان الراسي ويورون تسورت شر متسر رہے تے وی سوں ہے، فی حمد اور اولی ڈوق کو عارت سے کا ستان عامر سام تا تھر ہے۔ م

کوہ مرق صاحب نے ریجاب کیوال لیے کواس دور یمی ک سے ریادور مافتی کی ۔ ق

ما ل به المساحة المستون المراك المراك المراك المراك المرك ا

المراس المالي المحالية المالية الرام المال المالية الم and the same of th Para Commence of the comment - ---الله الله المراجع المر . . 1 - 1 - 1 -------المام المام سان کی در سال کا در کی جوال ہے ہیں۔ وہر در اور ایال میں اور اور ایال میں اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا ا المام الما م و سادر در از در از میسای دری و سی امراد آن به و دری این از این این از این این از ای م سره السراد كيد تشور روا في المراس المراس المراس المراس التي المراه التي المراس المرا المشرع مناه می دو که در تک متعیت پرست تی و عنی تا ق و تهیم اج تیابه یکی داد سے کہا دید اس مروق والما فريس أركوري الركيد المال عال عالى الم م کے بائر کہاں مای نے مسل میں کی جب ہے اور کا میں کے میں سوئری میں میں ا

-- -

معدراكن ميدوم والمساعة

م دس منوی ، عادت اس منوسے کی سد اسدہ ان تھے ، مسری کا و وساد ایت شد کا والے سے Ben 11 F وال کار و کے لیے میں اسام میں میں کی کے قال و رائے تا یا جسے اور کے کے اس میں ا و آرو میں سے و سے شان کی سے میں کو آئی کے میں سے و کا کاسے ایک صورت ٹیل آئی کی الله والمست الله المستان المستوري المست الوائد في المراح و المراح المراج المر ں ۔ اب سی سے اور ان میں اور ان می Marin - But of the second of the contract of ر المارسوم الماري الماري الماري الماري الماري الموسوق الماري المساسون و الما المام ٠٠٠ - ١٠٠٥ - ١٠٠٥ - ١٠٠٥ - ١٠٥٥ - ١٠٥٥ - ١٠٥٥ - ١٠٥٥ - ١٠٥٥ - ١٠٥٥ - ١٠٥٥ - ١٠٥٥ - ١٠٥٥ - ١٠٥٥ - ١٠٥٥ - ١٠٥٥ -からではないとしている いんしゃ こうしょ こうしょ かいしゃ المراج ال

ان و کیمند سے دوروس رواو کام راسل تالی راق سے قوم آرمیوں سے ان کی گریسے ا م یہ تعوید میں ان و عرفی کوئی میں ہے افعت میں تھا۔ ووج آئی سے سی تو تع سے می تو مل تو مل تو ما ي ي الله الله و الله و في مدول معمورة ع البعد من واليام يد يدا ب منتشف و عالم أل ما manger of the first of the first of the first of the first of the A CONTRACT CONTRACTOR TO A CONTRACT CONTRACT CONTRACTOR in the state of th - United the Company of the Company Service of the service of the state of the same of the s - of - of - in a second of the office of - and الأس المراجع ا

من سال میں اس م

ان میں کے مارے بھی مشرق کا بیان تھا اور مت حدث است بیان تھا کہ دوو ای کی مانست اسان کے میں سے میں میں مشتا ہے میشنوں کی مسلم کی اور مت جاتے ہیں

Charles of the San Inches

we will be a first of the state م المان الما おきゃとなっからし ともしいっていかい としいいいいい ディングネッシング・ニーニ グラー・ショット و ما و الراس المساور و الماريون و الماريون و المورو و المورو و المورود و الم الله المعالية المراوي ひくんしゃととう きゅうかんり ひん でんかしひ えか ニーヤンドレー رست سے دیار مال مال میں ان کی ہدا ہوں والمعالیت و سنو میں سے میں والے مالے م ا سے معلق کی جاستی ہے۔ ایکن سے آرہ کے معلق کو علی جور پی میں سے جاتا ہے گئے۔ معلق کی جاستی ہے۔ ایکن نے آرہ کے معلق کو علی جور پی میں ان میٹیٹ سے جاتا ہے گئے۔ معرفر الله المعربية المعربية المراق مراد الراس والعنوارة والعنوار المراد الم

من مرور مرور سام و و المروح المروح و ال the second of the second of the second of the second of أو في يور ي مد عرال و يار موود أله الله يا الرواد و و يا مواد الله 3 - w 2 - - 3 - - 1 - - 1 - - 1 - - 1 - - 1 - - 1

والله محمد الرابط في أن من الرابط الرابط المالية المالية

يهاي والمراهور

a defend the first of the first A COUNTY OF THE COUNTY OF THE COUNTY ١١٠ و ١٠ يك كوروا ١٥ اورية و ١٠ وق كرك كويا سال ١٠٠ و ١٠٠ ندى و الماسك المام الم المسلم الماري ال المراسية المراجع المراسية المر

الله دسائد بوق مسلم سر فعاسد فعظر سر و بات م سروت بالده و الماري المرافع و المرافع و

و المراج و والمراب والمعالي والمرابع والمرابع والمعالم والمرابع والمعالم والمرابع والمعالم والمرابع والمعالم والمرابع ہے ہے۔ شمال کے اس میں میں اس میں الما الماليات الماليات المال

1-20 to 2 to 22 2 2

ا ما سائل التعالي . المول المحلف المول ا المول الم تو ں کے حدار میں محسی میں میں کے یہ عمری تدمیع یاتی تجافی موقت موجو رشتی ہے گر یا تدمیع یا ک ق و باش یا جر ش سے استی علی موشقیں ما سامتی تیاں ہا۔ معورے ہے بیاس سے ماہے تو بات و ماہدا ہے اسامت اسامت اسامی یا دوران و اوران و اوران

المحال ا

و س کی آخری کتاب پڑھے والے ای کھے تھے میں کہ ان الصحف نے اور معتق کے بنایا ی مکن ہے (یہا ب پی تھ کے ضرور کی سے کے معود میں سے اس میں بیر میں اور اس کی تاب وها ريدانين ويد نيمنون حب الشاهري والمنتال والمنتال والمتابي متوصدها ك ك ك رقال فالنبي حي نب من اهر الدهر والله والنبي -----

الأراب و المار و المارة والمارة والمار とうしょうしょうなしといっといっているといるというというと عالى - الله عالى ما الله عالى ال الم المراج المرا

- Late 12-4

- - المارية ال مع سے آجی اور سے اصوبی سے میں میں میں میں اور اور سے اس میں سے اس میں میں اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا السياق والمراج المنظم في المنظم المنظ المعدود المارورورور المارورور والمعارض المعارض المستر ور آورد و التي تل يمل كول محل كيل عند ول في آخرو يا آورو فيصد تل ولت ق المناس ال ے اور ہے، یکن پر افتیات سے کہ آج ان پر میں صوات نصیر ہوت اس وال میں وال

ره سره و من من من من من

2 00 03

المحري المعالم و سير الجراب أو سود والدام Language Francis J 040 1 24 7/7 2 2 أريال ١٠ رائد مجيد كيورو ال ١٠٠٠ ب ١ جود الكيمان كم جميع كاكوني الكان ب Be well a money of the form of a come of からなとからなしからなっかったら、からまないいかという かいかないないしか العولايي الاس الكروب و والمسروس ما مام عاد ما ماي ما الا كركور والله الم اليمن اوال في رهن تنب و و التاليد والوم و مرويون المين بام الاي يايات بال الم ニニャンランカラ ニュッシャクニーの変かしかしかい الال المسرول سامل من من المنظمي أن المنظمي أن المنظمي أن المنظمي المنظمي المنظمي أن المنظمي المنظم المنظمي المنظمي المنظمي المنظمي المنظمي المنظم الم

ور سے شروع کیا۔ بیابھی کہا جاسکتا ہے کہ جم حس مستوی کی جعس تجریروں میں بعض کا مناصر ف متاروں کی علی میں میں وقال ہے ہے اب مشاروں کو مشرع میاں کیا اور اس نے لیے تقری و من بھی فر جمر کے۔ میں معینی میں آپ بچھ کمنا پینٹد کریں ہے ؟

بر سر مر می را می می از رسیل می از کار می از ایس از ایس از این از ایس ا

الى مداع ين سرو وسال ورد ال كول كال وراس و التي المراس ال

المان المراق ال

> علی و شد آئیں د کی تعدد رائی آم و سرو و س

امید میلی کی جائے۔

ال سال من المراجع الم

discontinuity.

من بام ما سامه من في والمنافروت الشاري و المنافرة من الما المنافرة المنافر

المراك والأن الما و ساء و من سائل و ما الله و المالي المالي و الما المراج من المراج من المراج من المراج الا الله المعاول أن المعالي ال ت و رست وست الراب الله و کی بد اول و این الله to see a contract to the william of .0" _ ." , _ _ ب المام المام المام المول مع المحافظ و to the cold of a major to a 3 5 P J - - 20 - 2 - 2 - 20 - 20

منی ورآن سیم ہے۔ قل ہوں تھی و سان میں ایوں تکی رقال پیمیزین روسم ہے۔ ایمین ہے تھوہ ریز تھیمن قوآن کیکھی پیزیر میں سانتیانا ال سی میں

2 1. Pb 2.

المراس ا

یں۔ تاں آپ سے سے کے کیشوروں ہونے کی اور اور جو کے کی اور اور اور کی کی اور جی ہے کہ ری ری سے کی

المراجي المراجي

ر کے رے در والرواديث كالكراكي 16-1-16 20 2 2 3 5 , , , , , _ _ _ _ _ المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المسلمان المراجع المرا می وو کسی با کی سر کے اس کے ان کی سر کے ان کی بھر کے کرور و کے الراز و لا سانقیت و آن ما را معرف با این این این با این این تاریخون کے ج آیل ۱۰۱ تا کی فیل تاومی مدید آن ان تروه پر مرابط کی وجه و اینظم ایسان میاف سے مرافظ رکھا ہے۔ ان کی آخری کو ان ان روایت کا تھی اسٹ کے آرو ہے جی ۔ کہا I w Ballahame . - - To (Marin I nave Jobs Green)

ز جات شو آس (Enthjof Schuon) ، وغیر والوگوں کا دائر وہ بہت آسے جی ۔ لیکن اس کے بیان مت م وکر لے کا چھتے والا، چھتی حوکہ ما کرنا ہے۔ ویاش مینعتا ہے، ویکنا ہے، کھوالتہ یو تبد ماہ الد كايد السي المعلق المان الوالول ربها في الميان المعلق أروع المواقعة مراري على معروف بيدوه يلي محتويد الياس سدوكان وينا ويتا ويدرون ويا یعنی برخلاف محمری کے بیبال و سرے تعموف بی اس رو بیت کا جو تعمل بی روایت ہے، جو Inter ext کی رویت ہے، جو سرا سر یو ، فلا طوتی ہے نیکن حس بی میں ، تبری نہ میت پر ہے۔ عشری صاحب ورود ورش المراري المرتى والمنت أكب جائب مي توليوا السالاتي تلك تلك مي جائب من المعلى ب میں آئے میں قوموا یا تی اول شک جینے میں ۔ اس یا تی اول جور ایک مت برے اللہ میں مديده وجود كالمركيس فقرائد في المركم والماس في الماء والمستكثر عن مسال الصوف ا الي مصف نه الحيار و تريا آس مواجع التي الي الدين الما الله التي شام وي تق مشري ساحب ١٧ ل شاف جي تند ان سامت المراوارت دينيم المت تقريرة في الم تناق كو اللهال من الم الموالي الموا لله على سن الله الله الله المواد المو محمل ساکی درست در ساست در این می کندود میا سوکی روایت در سوکی الت ال ره ل الله من ره من الله الله والمريض شعور ب ور رواوب ک و کو گل ر بد سے ای اس سے ان را یا ہے تھے ان ور جو حصر ہی گل کی گل میں からして ニュー・ し しゅうかいこしゃ

و سے اور است کے جاتے ہیں ہے کے جاتے ہیں اس اس اس اس اس اس اس اس اس است کی اس اس است کا اس است کا است کا اس است کا است کا استان کا اس است کا استان کا استان

المان و بالمان ميده من المان و المان

سالی ادب کے بارے میں بھی ان کے تمہر تے تی طرق سے تھے جو بد لنے دہے۔ پیدہ ضور کا پیشی جوشور عشر درگ کی میں ترقور یوس میں سے کہ جو دووا ہے۔ ان فنو میا طبیعہ ہی وہ وہ فار نامہ جو ان سما میں تبذیب ہے بین ایو سامی فنی طبیعہ و اسے فائدہ سابعہ ہے کا میں تان کل ہے۔ یو سانہ سامی مارات ند مانا جا کا عام ہے کہ مان پڑھے کا کہ تان محل یا فطلب جوار اسوری میں اسے جی شرید ن کے منا نے الاول میں فیے مسلم می تھے اور اس والے تھے وہ سیس جو اوپیس انہ می ہی ہا ہی ان ان س

معرى شديب ساف ل شديد ١٥٥٠ م د ال مايد كا ياس ١٥٠ على ما والداووان デニートラング・ログ・ログ・ハニ・マニ マン アジューニン コールンシア العراض ي ي ر د ر د ر د ي در د د ک د العران کي العران کي العران کي در ا معلاقام با الراسان المراس بالوائي أن الراس ما الراحت ما ي المستان م م ب او ب املای اوپ ہے جس میں اسلامی اقد ارکون کو ٹ ہے تی یو ہے ۔ قبی م المان المرس من المورووال اوب كواملاي اوب كيتر تقيرواملاء و من سري من تربد ب الأن المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المتلا المان الله المان ا الرائم المال مؤل کے متابع وجہ ور مان ورب یہ وال کی ساتھ کے وہ مان ایسا مان وجہ وہ ساکا مرتبوں میں المساسات على سامان من شان التريب والمسرن ما وسام كالموليد مسیر موں یا حیار کریں ہے مدیدہ میں ایک اوروں میں رہ یہ سوق و یہ ہے۔ اس من ل ميل جو ال رمول من من من من المن أن الشرقيم في مشوى ، و بهال يعمر مورى كالم من من الم المسترين المسترين المسترين المعتري كي المورث المسترين

ن، ت نہ کے

ال ميسانتر و التي سار آن ما سام ما ما و ها و ها الله ما ما ما ما سام ما ما الله ما ما ما

Pick Reconstruction of Religious thought in Islam of 24, میں بہت ماری و تیل غیر سوئی ہیں۔ و وو کو جہان دیشیت رکھتی ہی ورغا ہرے کے فسکری صاحب تے بہاں اجھورام و وق بی کی کال و وق ما سے کئے تھے کہ بہتے جو اور سے بہاں ہو بگا ہے اور جو الارسادية مأك مديك مين ويل مب يجوب الناش احتياد في توفي عنه ورت كيس وادراً مر حتياه ي كرة ١٥٦ ق اليد من ير من الله المن من المناه من المناه من المناه من المناه من المناه من المنها المسائل المسترين المستريم بيايا ما الماري المستروري المس ے ریش ہوتی جی سے میں میں

المراجع في المراجع الم ے تھی ان ہے جو بی مرسال کان سے واقع

"Reconstruction of Reconstruction of Reconstruct الاستان کے اس اور آئی کے ایک میں واقع کا میں اور کا انتظام کی استان کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی ا نو می

" Lis the first tash of consciustion of the ave to Bully in the month of the 111-0

المارو و المال المالية

العالي توهم الشاري التي

الم على المراج المراج والمراسم والمواج المح المواج سدق تمل (۱۱ ۱ ۱ ۱ د صیبا که می مرتب یک چی بری بستری و تعوف مرار تقر ق ورتعقلا تی سار کی فرویو کہ قبل عالم سری شراع کی کری تمون سے آم سے بھی، بہت رہ ور

جهال لک ہم جانے ہیں ، بحثیت ٹام اقبال ساور قال تے۔ قبال ٹام ک ساورقال نے کے وہ بہت بڑے کو مجے کی ان سے مطاب کی موائن گی ہی ہے ہی ہے تھی انتہا تھی۔ فوت ياده س ال الحراب الله الله الله ساب سے کی تیں، بات تے کی تابی しゃ こうしゅうしゅうけっていまうとうしかいり 16 6 2 0 - - 10 1 4 1 - 1 - -Jet 36's 2 - - 19 2

Contract and a second of the second

-5 401. . .

المنظم والمناسم ووالدائم إلى المالياتان ووقو المن المنا ل المورط أو هورو الما و المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

مسری میاست سے سوم ماری اور ایک ایسان اسے سے ماری کی ایسان اسے اس کی ایک سے اس و تبدیب فاسد سی مل با انهار سر حدیث من برسر ب سر با تی تیج بی ساب ب

مر میں موری مارس سے بیا کا کرن ہوں ہے ۔ ان و ایٹری مارس سے میں اس کے اس کرنے کے ایک اور میں اس کے اس کرنے کے ایک اور میں اس کا اس کرنے کا اس کا اس کی ایک اور میں کا اس کرنے کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اور میں کا اور م

على المراس من المراس من المراس من المراس المراس من المراس من المراس الم

مير وا من مير يو المراق المرا

* A poet is the most unpeotic being in the world "

سے متی حتی ہوت ہے۔ کیشن کا مطلب ہوتی کہ شاہ کا محصرت Negative ہوتی ہے۔ کی میں جبت ہے کہ اوجود بجو کیس موتا انگی دوسران کے جذبات ور ایفیات کو معلس کر بیتا ہے۔ تو کی میں جبت ہے سے کہ اور ہم تو گوں کی ماورائی فکر کے تناظر جس مسری صاحب نے کہا کہ میر پی می ہو درا مار کیس کر کے اور ہم تو گوں کی ماورائی فکر کے تناظر جس مسری صاحب نے کہا کہ میر پی شخصیت ہو تی وہتے ہیں اور اپنی شخصیت کو ضم کر وہ ہے جس معشوق جس پی ما کو مار وہتے ہیں۔ مسکم کی صاحب کا کہن تھا کہ ماہ ہے تی اناکو مار تے سیس میں ویک ماک نالب خود پی اناکے شکار جس ساتھ

الما تو تران صد سد سد را مهره موال با بعد كم منتقد شاع ل قرير سد يها بالحل سده وي الساء شن والد وهنال عمر ستان ور

وہ کا کی ہو کا فر صد تی پ اس سے ہو تی گئے تے صدتے یہ دن و من ایا ہے سنے ہیں آپ ایہ بیر کا شعر ہے۔ تو جو آوی یہاں تک کے سکتا ہے اس کے یاد ے عمل آ ہیں کہ سکتا ہے اس کے یاد ے عمل آ ہیں کہ سکتے کدا سے چدا جا تا نہیں آتا۔ تو مسکری مباحب نے اچھا سوال ہو چھ کدا کر جنسیاتی مضاعی پری وشتیا شامری ، یا جنسیاتی شاعری یا بہت سارانمون بیر کے یہاں بھی ملک ہے تو پھر انھوں۔ برائے کو کون برا بھی کہا کہ تبیارے یہاں چو ما جا تا ہے ، شاعری شیس۔

روس رہ میں دہ ہوراس کا بہت او چھا جواب دیتے ہیں کہ اس کی دجہ ہے کہ جر کے بہال علق ایک معما ہے ، ایک وجودی مسئلہ ہے ۔ کہ بیک وقت وہ زخمت بھی ہے اور رخمت بھی ہے ۔ وہ عاشق کو معنق ایک معما ہے ، ایک وجودی مسئلہ ہے ۔ کہ بیک وقت وہ زخمت بھی ہے اور رخمت بھی ہے ۔ وہ طاشق کو بلند یوں پر بھی پہنچا تا ہے اور اے پستی کے گڑھے جس بھی دھیں رہتا ہے ۔ وہ لطف بھی ہے اور طذاب بھی ہے ۔ عشق میں وجودی چھید کی س جی کہ انسان جس کو ول سے جا بہتا ہے کہ اس کے سانے ایک نگاہ کی ہے ۔ عشق میں وجودی چھید کی س جی کہ انسان جس کو ول سے جا بہتا ہے کہ اس کے سانے ایک نگاہ کی ہے ۔ عشق میں وجودی چھید کی س جی کہ انسان جس کو ول سے جا بہتا ہے کہ اس کے سانے ایک نگاہ کی خواب ہو جا تا ہے ۔ چتال چھیر کے خواب ہو گا تا ہے ۔ چتال چھیر کے کہاں لا ان بھی خوب ہوتی ہے ۔ اور کی وہ ای معشوق سے لڑنے مرنے پر کھی تیار ہو جا تا ہے ۔ چتال چھیر کے کہاں لا ان بھی خوب ہوتی ہے ۔ س کا شعر سے

کے وسرے کی ، ت وہ آئی جر آئی جی ندازائی ہوئی مر س اوہائی سے مارا ان ایس ہے آئی ہوئی

تو میر کو جو سعوم ہے ، ور مسری سامے و کسی جے معدم ہے کہ مشتید فا ہوی جی کی رنگ کی میں گئی رنگ کی ہوتی ہے ۔ اور اگر بیر ہے سند ہے دو ہوں اور ست سابق بی جو میں جو کر آت کے بہال مرف ایک رنگ ہے ہے ۔ اور اگر بیر ہے سند ہے وہ ہوں کو اور سے آتا ہے ۔ وہ برا آتا ہے ، وہ برا اس کے رنگ ہوتا ہے کہ میں کو اور سے آتا ہے ، وہ برا آتا ہے ، وہ برا اس کے برا کا ان برا ہوت بھی میں اللہ کی ہوتا ہے تو کسی میں اللہ کی ہوتا ہے تو کسی کو ان برا ہے ہوتی ہی اللہ کا اور بہت بھی ۔ میں اللہ کا ہے ۔ وہ تی ہی اللہ کا ان برا ہم ہوتا ہے تو کسی کا در فر شند بھی اللہ کا ہوتا ہے تو کسی کا در فر شند بھی اللہ در اور ان برا ہوتی ہی اللہ در اور ان برا ہوتی ہی اللہ در اور ان برا ہی ہوتا ہے تو کسی کی ان جاتا ہے ۔ وہتی ہی اللہ در ان کا ہوتا ہے تو کسی کی ان جاتا ہے ۔ وہتی ہی اللہ در ان کا ہوتا ہے تو کسی کی در جاتا ہے ۔ وہتی ہی اللہ در ان کا ہوتا ہے تو کسی کی در جاتا ہے ۔ وہتی ہی اللہ در ان کا ہوتا ہے تو کسی کی در جاتا ہے ۔ وہتی ہی اللہ در ان کا ہوتا ہے تو کسی کی در جاتا ہے ۔ وہتی ہی اللہ در ان کا ہوتا ہے تو کسی کر در در کسی ہی ہوتا ہے تو کسی کر در در در برا ہی ہوتا ہے ۔ وہتی ہی در کسی ہی در کسی ہی در کسی ہی ہوتا ہی ان ہوتا ہے تو کسی در کسی در سے میں ہوتا ہے تو کسی کر در در ہی ہوتا ہی ہوتا ہے تو کسی در ان ہوتا ہے ۔ وہتی ہی در کسی در سے در فر شند کی در ہوتا ہے تو کسی در سے در ان ہوتا ہے ۔ وہتی ہی در ان ہی در ان ہوتا ہے ۔ وہتی ہی در ان ہوتا ہے ۔ وہتی ہی در ان ہوتا ہی تو ہوتا ہے در ان ہوتا ہے ۔ وہتی ہی در ان ہوتا ہی تو ہو

ا چہاں اگر یہ جم ہے کہ بر کے بہاں عشق کا تجربہ فیر معمولی وجید گی کا حال ہے، اور ہم جانے ہاں کہ سمج ہے، تو پھر یہ بہاں منج ہوا کہ بیر نے بین کو نے دیا، اپنی کا ، اپنے وجود ہے دست بردار ہو گے اگر میر اپنی پوری شخصیت ہے عشق میں انجھے ہوئے ہیں ، کسی اس میں خود کو حاوی قرار دیتے ہیں، کسی معموق ہے اور نے ہیں، کسی اس میں خود کو حاوی قرار دیتے ہیں، کسی معموق ہے اور نے ہیں، کسی اس کی بلندیاں انھیں اپنی معموق ہے اور بھی دو جے ہیں، بھی آسان کی بلندیاں انھیں اپنی ماسے بچ نظر آتی ہیں۔ اور بھی دو چپ ہوجاتے ہیں، بیمال تک کہ کہتے ہیں

ان وو چپ برب سے یا استان کا سات کے سلط فقیراند آئے معدا کر چلے میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے جو تھے ہم جو تھے ہم سے کو کہتے تھے ہم سے اس عہد کو اب وفا کر چلے سے اس عہد کو اب وفا کر پیدا کے سات کی دونا کر پیدا کے سات کی دونا کر پیدا کی دونا کر پیدا کے سات کی دونا کر پیدا کی دونا کر پیدا کی دونا کر پیدا کی دونا کے سات کی دونا کر پیدا کی دونا کر پیدا کی دونا ک

ہم و سے جی من رکھو تم رہ جائمیں مرک اک جا کیا کوچہ کوچہ تھرۂ عنوان ہے ہمارہ بعنی وہ مہمی بھی خود کومعشو ت سے بڑا بھی قرار دیتے ہیں، اور بھی اس سے بے نیاز بھی۔اور بھی بن تی علی رونیا دار فخص کی طرح وہ کہدو ہے ہیں

باہم موک تی تو افت نے نم کرم کاب کو کوئی میر دب جب جز کی

توجب مسكرى صاحب كويه باتى المجى طرن معلوم بين تو مجرو وكس طرح كيه يحته بين كه براني محصيت كونج ويتا ب البي شخصيت كوكم كرويتا ب الني شخصيت كوكواديتا ب معثوق كے سامنے تم كرويتا ب دونو خودكونتم بھى كرتا ہے اور بي ى محى كرتا ہے۔

اگر ذرا شند سے ول سے فور کری قو صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہاں پر مسکری ما حب جو تعلی کررہے

ہیں دو ہے ہے کہ دو میر کو ایک میل میں میں مور دو کے دیتے ہیں ، ہیسے جرائے کو یک میس میں بند کردیا کی در کہا

می کہ جرائے سے یہاں چو ہا جا اسے ، مشق کی جہد کی رشیں ہیں۔ اس طرت ، ن کوایک میں میں مدکردیا

گیا۔ ظلویا مسمح ، اس پر محت کا س وقت موقع میں۔ میں قوصی میں جا سا ، لیکن چھے مان بھی لیمے ہیں کہ

گرائے میں تہدداری میں ۔ بکس جرائے کی مدیل کے بعد میں برائے میں کو ایک میر کو بھی آتے ہیں کے بھا

گرائے میں تہدداری میں ۔ بکس جرائے کی مدیل کی بہت برائے میر کو بھی آتے ہیں ہیں جا ہیں۔

ی کہتے ہیں رہ سے بہاں شمست کا سقوط ہے ، تو تی ہے کہ ہے جات بھی تو تیں ۔ اور ہے گی تو کہ ہے کہ اور اگر اور ایر گی تو کہ ایس سقوی ال ور سے بہاں (مثلُ حافظ کے بہاں ، حسر و کے بہاں) بھی تو تہیں ہے؟ اور اگر کہیں نہیں ہے تو وہ ممل کر بیایا ال کا کسی کوئی چیش روجی اس معالمے جی تھ؟
عمری سے تو میں ہے ہے ہے ہے ہیں کہ دیر کے بہاں عشق کا تجربہ بک وقت عذاب بھی ہااور معشوق معشوق مست بھی ، بک ورز ووں کی ۔ پھر ہے بہاں بیاجائے کہ دیر نے اپنی شخصیت کو معشوق میں میں بیاجائے کہ دیر نے اپنی شخصیت کو معشوق کے مار سے بھی ہاں بیاجائے کہ دیر نے اپنی شخصیت کو معشوق کے مار سے بھی ہاں بیاجائے کہ دیر نے اپنی شخصیت کو معشوق کے مار سے بھی ہے ہاں بیاجائے کہ دیر نے اپنی شخصیت کو معشوق کے مار سے بھی ہے ہاں بیاجائے کہ دیر نے اپنی شخصیت کو معشوق کے مار سے بھی ہے ہاں بیاجائے کہ دیر الے اپنی تھی خود کو سے کہا ہے ہیں بیاجائے کہ دیر الے اپنی تھی خود کو سے کہا ہے ہیں ہوئے کہ دیر الے اپنی تھی خود کو سے کہا ہے ہیں بیاجائے کہ دیر الے اپنی تھی خود کو سے کہا ہے ہیں بیاجائے کہ دیر الے اپنی تھی خود کو سے کہا ہے کہا ہے ہیں بیاجائے کہ دیر الے اپنی تھی خود کو سے کہا ہے ہیں بیاجائے کہ دیر الے اپنی تھی خود کو سے کہا ہے کہ

عشی رحمن داردتی ایما ہے کے مشکری صاحب ہے بھی جدد پاز ادر بھوے تیس تھے کہ اور حور فرقتی طور بردید میکند رین با پیشر ورای کیدو و ایند مصالین اور آن وی شک ب ورقی حواسه و کرت تھے۔ کیکن ان کا مطلب ہے میں کے دوا ہے تو ہے اسے جاتے تھے کن کے بارے میں مقبور اول مداور تصدیرے کے روایس (Follon) میں۔ کیستو محس سے آئی ہے، T Falion کی وال ے۔ بیروہ میں ہے کی کے ساتھ لی رمووں کے ساتی کے کارس وال کی کارش کا آجر یا طفات شعراب سر کے ام سے۔ ال محمل ل تعلیم ان کومعور سی۔ ال علم بھی بست م یا او E STELL TO BOUND TO

LUTAWER PLANTS - 1 THE LANGE ے ہوئے استبیار میں اس

المالية المالية

المراد ال

- 2 8 - 1 - 1 - 12 h

ت في يسد و بي ن من عنت ^حن مو و ب يان ووهر ن سيد دور شعر يانت ن مي اس مي موجو ۾ واسم ے والے آپ کے واقف کے حالیہ تھے تیاں کیس کے امالے میں مجرحسن مستری عدا جسا کے قبی پیدتی و بن علت بيول له يوجه " مَا كُوهوه و ما با تابع كن والشّخ بديد روّه را تهيدي عن من كرم حس مسرق ے موتر تی پیندوں سے متدف یا تو اس کے یہ اب سے اس کے ان بیان مرف با

ر جی سے یہ عشہ قان ہیں کرتر تی پیند گرکوں مطور پرل قد ہمیں مکد فد ہمیں جی ہے سمجی ہاتا تا ہا۔
میس امریمی فاروتی سمیں بھٹری صاحب نے ترقی پیندی کی ٹا عت اس وہیا ہے ۔ ' بنیاں ٹا
کردو سن م پیند ہے ، یا مدیم آئی تھے اور ترقی پیند فر کا مام پیکی رفد وہیت کا سے مشرک میا جب نے
ترقی پیند و سے کی ٹا عت اس وقت بھی کی تھی حب اس پر قدیب کا ایک بر ترقی بیدوں
عروق کا وہ رہا ہے تھا۔

ہد علی میں میں میں سے پہلے صاف اور کر کری شاہد اور کی ہند اور کی میں بدا تی ہا۔ غروت اور کی تھی میر کی تھی ور حشوری صاحب ن تھی۔ اس تو کی بدور کے میون تھی میں مھی ہے وروہ جینا پڑھے کے قابل شاہدا ہے رہائے میں یا جے نے شان تو یا جو کا ر

المری شار سے المحیال و و قی پیدائم رہ نے اور ایس سے بھی اور اور ایس المحیال ہے اور ایس المحیال ہے اور ایس المحی اللہ ایس المحی المحی اللہ ایس المحی المحی

الم المالية المالية

ایک ہورائ ہے تاریخ کا موق الم Political and Social Flixtory of England. گئی ہورائ ہے ہورائ کا موقہ اللہ کی ہورائ کی ہورائ کی ہورائ کی ہورائی کی ہورائی کی ہورائی کی ہورائی کی ہورائی کی ہورائی ہورائی گئی ہورائی ہو

رائے اقادول میں بم کوری (Coleridge) کے بہت قائل اور مداح تھے۔ یکھے پروفیسرایہ - برائے اقادول میں بم کوری (Coleridge) کے بہت قائل اور مداح تھے۔ یکھے پروفیسرایا - اس کی پرسٹل نیس کرتا۔ (SCI)eb) کا اور کی کا اس کی پرسٹل نیس کرتا۔ اور کی کے کہ کے کو کی کا اس کی پرسٹل نیس کرتا۔ اور کی کا اس کی پرسٹل نیس کرتا۔ اور کی کی پرسٹل نیس کرتا۔ اور کی کا اس کرتا کی پرسٹل نیس کرتا کی پرسٹل نیس کرتا کی پرسٹل نیس کرتا کی پرسٹل کی کرنے کی کرنے کی کرنے کی پرسٹل کی پرسٹل کی کرنے کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کی کرنے کی ک

ویب مداحب کے رہے اڑی میں بھی کورج سے بہت متاثر ہوا، اور بدتوں میں نے ادب، فاص کر مع می کوکورج کی آگھ ہے ویکھنے کی کوشش کی۔ اب، کر چہ میں کولری کا اتنا قال نہیں رو کیا، لیس چر کی

مرے افکاری تقیر بھی کولوج کا اب بھی ہوا حصہ ہے۔ مشری صاحب نے کولوج کا پکھریادہ ارشیں تیوں س بیل فرانسی علامت فکاروں تک وینچ کی راہ میں وہ جرین رومانیوں اور کولرج کے علاقے ہے ہو كركدر ، منرور في راس سوكول على ياب مشترك في كداوب كى نظر يا كاكورنس بوسكا. ز ڈرک ملیکل (Frederich Schlegel) کاشیورقول ہے کداوب سے بوی جموریت ہے۔ تو مطلب بد ہوا کہ ہم لوگوں کی جو تربیت ہوئی اس عل ہی کیس سے ایدا کوئی شار جیس تھ کہ ہم رد کے تکوم تغیرا کی کمی نظریے اوب کا کمی نظریہ حیات وفلسفہ قا اکسی ہے کی وگرام کا مید جائے کہ مار کس م كالم كيور مكار ليذ جم وكول كروائ عروائ كروك كورك كاور كي مزع والكاروي الت عدوى میں مکٹا تھا۔ جے معلوم تیں کے مشکری صاحب کے رہا ہے جس کا ڈوالی کا کیا مرجہ تھا، (انموں نے ایک دو كى جود وكن يل يبت مشهور يمي و ب كوكونى يز حما يس قاريون و كركرت تنظ كونى كاذو يل صاحب ين، حول نے بنے کے اور جو شے الد ریس مارکی دیا ، ت کے سے کوشش کی ہے کہ امریری اوب کو یکی ال كا تاك تفرون جائد يحى ساك ورائل ما رات مدح بيل تواوب بدل جاتات وراحم كاوب كى تارئ كو ماركى كى منافى جونى تاريخى معلق كتوت كوريريز ماجامك بيد بهم وكول كويتا وكي قل كياك ما والاست والمرائ ك يتي والماك والمن الول يد الواد يكل ورات عود المحالي المك ين كال ما من المان ما في من والمان المان ال اب کی کھیت مرس کے اس مارٹی مال ت فائم یہ پرا تسوہوں

الرن سے فاہر ہو چکا تھ۔ سول عسکری صاحب جب لا ہور پنج اور وہاں انھوں نے اتحس ترتی پہند مستعیں ور علق روب ذوق کے جہ ب میں مگر وکو دیکھا،اس کا تو اٹر نہیں پڑان کے دبن پڑا میں ارمن داروق نیم میں تو یہ بیس ہمتار اور یہ بات دھیں کی رکھنے ل ہے کہ میں ایک علامی میں ارمنی دارو کی بیت میں اور بہت صفیک بی فر یہ اور بہت صفیک بی فر یہ اور بہت صفیک ای فر یہ میں اور بہت صفیک بی فر یہ اور بہت صفیک اور بہت صفید اربات فوق کی جنگوں کو جورہ وہ کیا ہمیت و یہ مسئری صوب نے بھی بھی اتی بر باری بیل میں اور بیاری بیل میں اور بیاری بیل میں اور بیاری بیل میں اور بیل میں بیل میں اور بیل میں اور اور بیل میں اور اور بیل میں اور بیل بیل کی بات اور بیل میں بیل کی بات اور بیل بیل کی بات اور بیل میں بیل کی بات اور بیل کی بیل بیل کی بات اور بیل بیل کی بات اور بیل کی بات اور بیل کی بات اور بیل کی بات اور بیل بیل کی بات اور بیل کی بات اور بیل کی بات اور بیل کی بات اور بیل بیل کی بات اور بیل

میں ورکن سے تعقال کا سام میں اس م

من المحلوم ال

بال اے ول عبرت میں رابعہ عراس ہاں

قوہم نے اسے پہند یا کہ اس علی روز ہے، میں ہی آمد ہے، میدن ہے ہی علم ن قروانی ہے ہم سے اسے اس سے میں پیند تیا یا ان ن جسیس ہی کہ بیادی سیان پاکا ہے وہ میدوں

میری ماہ ب باہم بہت می ہااورہ سے طم قاران میں کوئی قلب کر جر سے کہنے کا مطلب ہے۔ کہ علیم الدین اعمد اور کو میں صوری کے درمیاں کی طریق ماہتی ہے آتا بھی نہیں تھی اور ند ہو کئی تھی۔ علیم الدین اعمد بورے بورے مغرب کے جی وستے۔ اور مشکری مغرب کے جی وقیس تھے بکدید کے مقر سے اپ آپ کو ہائے دیکتے تھے دائ کے جیمر دہائے طم اور مقاوتے۔

-

رو یا گار میں کے دائی ہے اور اور اور کا اس کا میں اور کا اس کا میں اور کا ان کا اور اور کا ان کا ان کے دائی ہے درموں شراعات کی گئے۔

And and Sunder Sunder State of the service of the s

The work of the entry of the control of the control

یجینا فرق مداحب کا قاری می گرخمیت اوران کی دیاں کے بحریث فرور مونکل ہے اور مورک کے ساتھ شاید ایس ہوں تقید میں عمومی مداحت کے بیان فرق مداحت کے سے اشانی عیر شدال میں ہے بداور کہا تھا گردی کی دھید ہے معلی مدال مداست کے راہے میں شامل ہے۔

ر اس بر مس من ما وقول من بالمستول من بالا التراس من المسلوم المريش مور المريش مور المريش مور المريش مور المريش مور المراس من من من من من من المراس من المرا

با شامان و شاد گیا ہے۔ وہ ما مان و مائٹ کی استورہ بھی ہے اور بین مدیکا اے محمی ہے۔ اُن کی و شار کی کسے یا موس مان مان ہے ہوں ایک مانے تو ریودو تر وگ ہے تھے جی کہ اب مان ہے گئے اور مان مان مان ہے کہ مان ہے کہ مان مان کے جی جی کہ

ت ۔ جو ل سے بات مکھار

سیم الدے بوں بیاق کہ تھوں نے میں شری صاحب کے سوب کے بعمل پہووں خاص کر اللہ تھا الدے بوں بیاق کہ تول صاحب الدورش بیرمطفر علی سیدے رودو ذہیں میں تھے۔ لیکن میں کا علم محری صاحب جیداد سن اور بھر کیرند تھا۔ علی کن کے بھال بہت ہے، ذہانت کے اواسی بہت ہے، بقد پڑھا ہے جھا پڑھا ہے۔ اس بھل اپنے طور پر موچے کی بھی بھت تھ۔

اب آئ کے وگوں نے جو پہلے کر قبول کی ہے حکوی صاحب کا بھوڑ ابہت، تو اس میں بی معظ آجاتی ہے کہ دو عمری مد حب کو پوری طراح سے جمید میں کر سکتے ، کیوں کہ جو محص بھی ہے دوال تی جي ال يربيك وقت قادر تكرنين أناله قادري ال شمل ميد نول عمل بيك وقت قدم ريح كاالل نفوس آ تا۔ آو آئ میں جھتا ہوں کے مسکری جین ملا میری نظر میں تیس ہے۔ سدہ ستا ہ میں فام ہے صبیل جعوی فے دوروارٹ طوی نے بڑی ور محکم عمری مداحت سوب سے روشی مامل کی۔ تبدی معاطات ہے مرد فارر کھے کے وعث می و رہ موی ارتبہم تی اسے متاثر میں۔ بیان کی اس حث الفتح فر ر کی ور براوراست معتلو کا اندار ، بیسب و تمی ارت های ورصیا جعم ن به مسکری سے تبعیل بیل میں کیے کہ پاسپ کی بیٹ اور کے رو آیا۔ ۱۱۱۱ یا نے سائی فران کو یا اور ان کا میں ان کو یا اور ان فران کی مروروں کی سین ساتھ ہے۔ انھوں انعوال عامرے کی طور ٹال کا ان میں سے بھی کہ طوال معالات کا علم تھا ہ رے میں وائل کا ان ایس کے ایرائی ہے۔ اندین طار میں دو انسی وہ کی جاتے وقبل من سان رو قرع من سائل ، وبك ما سائل الوصول من جو كالو وہ ہے ان مان کے اس کی میں اس کی اس ک مقام ان ہوئت وال مب موضوعات برنظریہ ماد ممران موالات نے اس Theorize مریخ تھے علم بياه رقم و قد ت المساوية كريز ما و ما ما طرق منه الم

اور بھی تو مجھے کونی ظرفیں "رہا ہے حس میں بیٹمی حاصر جو میں ہے صلا میں اسب کے بیاں تیے ا کر غیر معمولی علم اور غیر معمولی طور پر فکلفت ور ہر ور ست از کرتے ہیں "س بیان اور سیاس ہے معر علی فور بہتی جانا اور قروعات کو چھوڑ و بتا اپیٹمی صفات بیک وقت " ن مجھے کی عاد میں نظر نیس " ہے۔ سو ب " ہے جنیاں میں محمد صن عشری کا تحقیراتی شعور کھشن کی تھیر میں روا و مواہ و الاسیاب ساسکارونادل کار پر د ل کال می ۱۳ و د کال یا د د می با د د کی و د می د د ・しゃ いっぱん ちょうつき و المال ------موجوي ہے۔ اس سے بات کے ان محمول کا اس محمول کا ان محمو 4 A Ar _ 4 - - - キャイイ 1-0 かしている ニュール ごといいしま - John Jan Jan Jan Land Comment of the Control of t الأن المرافع ا アー・デー・レーングレッグレット・ニューンにはこれでしている ہوئی ہے تلقی سے ہے رہت ہو ایو اور اور ان میں وہ اور ان میں اور ان ال است ہمت فر فی رہت تھے۔ دید ان چید تھا ارتبیس ہا ہے ہو گھی تھی ہوں تی تھیں اندیں ہواتی تھیس میں ا اسیم تھی تھا ہا قر رہوں آئی اس ان اور اوقی ان ہا ہے کہ ان ہا میں ان اسامت ان ام ہوئی ہا تھے۔ ایا قالے و اسامت ان سے آئیں ان اور اوقی ان ہا کہ ان ان اسامت ان ام ہوئی ہا تھے۔

ال رحم المراح ا

المعاد ا

الله الله المساحدة والمحروم المحروم ال - Comercial Reservation Reservation of the Mary of the Mary of the Land ہے وہنے کیے مدد تھا کے ٹال بی مال گئی ہے جانے جال اس سے ساتا ہے ہیں جان والمائل أسيره ما والمال و مال المال الله و حدد و الماد الماد

ے یہ ایک ایک ایک میں ماک صوب

Carried and the second

A.L. Sur - 1 - 1 - 1

والم المراجع ا

والمراكب أب أوراك سارون المحاسفات

المول سه العاوسة بالمات من الله الله الله الله المائل معاسدة المعمل الله ے کاروں میں کاروں ہوں ہوتا ہے۔ ے در سے معلوں میں آئے کے اس کے اس کے اس کا ا المساسية في المراوم ال いろくしょ さんでき ニュー しょうしょ きしてし アフィーニー・ニー تران مروث ال عام مع المروايية أن المراكب المر است المن ل مول على الله ل و الله من من المن الموسية الموسية الموسية الموسية الموسية الموسية الموسية الموسية الم موسور بالت شري والمس وال سير و في مود والمهر والتي شري و سيري، من و مدارس السيالية

والمراق الدهامية المستان المستان المحتار من المستريد والمستريد والمراجع المن المستريد والمستريد والمستريد

1000 the me " . 1 - - 1 - 1 - 1 - 1 ١ ٠ - ١ - 1 - - - - -

Control - Control Control

Ory. ""

ستان الرائية من المركز و المركز و الرائية و الرائي المائية المرائدة أن المركز و المركز و الرائية و ال

و یا یہ فی مورس ساتھ تو ہی ہو تھی ہو ہے ہے۔ اس کے اور اس اور اس

60 1 3600

r jeir

Kit o b

المراب المرابع المراب

رائوں کا ایسا کی ساتھ دوں کی ہو آئے ہے کہ سے انتقاب این وائے انتقاب این ڈیس مرابع میں گور

السيد الشريع المسائل المسائل

ال المراق المرا

و المراج المراج

العالم المسترى جانے ، هم ن جانے بيدرو لا وقع الله على ال

اس میر صل مغری تقید کے ویس کیل کے اور ان میں ایس میل میں اس اور موں اے ارائی افراع

ر پر فی نے تعلقے ورکی فی نے بیت عقول ہے المجسس ہونیہ و یہ اسانہ بات معنو ہے ہو ۔

المجسس میں میں میں میں میں میں میں ہے ہیں تہ یہ انہ بات کے اور جسم اسے و سے میں پر اس میں ہے ہوں کے اور اسے میں بر اس میں ہے ہوں کہ اور اس میں ہے ہو گا ہوں ہے ہوں ہ

تو عول سے مرابع م

F35

ييع مراكوني تعليم كون سيل سيار

سول لا توليد بالمسارعم والماسال المال مرى ندا سائل وفي المعالة المالية الم

ال المال ال

ے درجیں بٹ نے میں مورکو کمک ان سام میں یوب مان میں بیٹ یا بار ماں اور ان میں بیٹ میں مار اور ان اور ان میں اور ور پر ان می میں العد بیریت ان اسطال نے بی بیٹری الفامان اور ان مار اور ان الفامان وائی ہے۔ مات اللہ میں در سے د

أراب كالأسام المسام

روان قرائی سال کی ما در این اور این سال می این این این این این اور این این اور این این اور این این این این این ما ورت این سال این این میوان میداد این این ر

المراق ا

The more the or verse samme comprehensite the

more it seems pointless."

ه روه پیشنیده کل جمار قرره شی دران سه این قمی دراه عالت این سه به جو تو تعیق از این ماه می بیشتری از این ماه م هر این هم از دران سه هم دو اور سر روه هوایش در قدرت ایا آن و ماهم کل ساید دو ایس بیاده این ماها به ایسان میش تخییق دا مانت در و در در در کشن محمد شراری این ساید

chance and ne est, in the series of the seri

والإن والمواد و من هند و المن المواد و المن الماد و الماد و المن الماد و المن الماد و المن الماد و المن الماد و الماد و المن الماد و ال

و فقوال سر و من و من و من و من و من المن و من المن

State of the court of the court of the court of the court of ٠٠٠٨ -- ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ - ١٥٠٥ ٠ - - - ١٠ ١

一大きのとしているとしているというできるとしている ここしていることできる The state of the second of the second

. ------

المراد المحلول المحلو

الله المعلوم المعلوم

دروز درتم کی (Wordsworth) مشہور علم ہے

"Three years she grew in sun and shower

Then nature saind a lovelier flower

On earth was never sown

This child I to myself shall take

She shall be mine and twill make

A lady of my own."

اب دولای تین سال تک محطے چنگول میں دائق ہے ، دمویے میں طوقان میں اطوری طری کے جنگی عافرون اور خفرات كادر مان- يقول ورؤز ورقواى طرع ووقفرت عام أيك ووالى عدا

She shall be sportive as the fawn

That wild with glee across the lawn

Or up the mountain springs;

And hers shall be the breathing balm,

And hers the silence and the calm

Of mute, insensate things.

اس پیمش جدید فادول نے کہا فطرت ہے ہم آ انگی توور کنار، تکن سال تک کی تو و اندوال کو تھا مجود و پیچے جنگ عل آو دو بھوک سے مرجائے گی وال کو توجہ ہوجائے گا، یا لولگ جائے گی وا جائوں کھاجا کی گے۔ یعنی بنیادی طور پروٹیا کا ماحول انسان کے لیے معائد Hostile ہے۔ سائنس کھی ہے کہ ال Hostile ما حول كو كس طرح قايوش الدين ميد عادا مند بيد حادا مند المنافية كمي ب كرفيل وك الفاعليا أرام عدوماء كالكات يرقابو بإعاما كالكات على بيكانون كى طرع ديناه يد مساكل فيرشرورى اور فروى إلى - جب تعلق مع الله قائم بوجائ كا تو مب ليك بوجائ كان يا يكر بياس بالحل ليراجم 一上しいをかっているとしまなりはんなしからしまり

الوجب محرى صاحب اى اصول كے ماى ين كة تعلق مع الله اور وصول الى الله ي اصل جزير من الو على ب كدودتمام فلط جالف كوج وكوكت شكل منها كرك بات كرت بين كا كات كم إد عام محرى ما دب ك نظرين كراى كرواكا عواكما تغيري ك

سوال: تو كيا آب كے خيال ش مسكرى صاحب كا سارا اختا ف اس بات يرم تكر تفاكر مغرب

كالبديب إندا تبذيب إدرمغرب كامعاش وادين معاشروب الرس فاروتی: ... اگر بہت موئے اور عموی طورے کی جائے تو پیدیات کے بے ایکن مطالمہ الكاساده ألك _ كول كدموال بيا المتاب كدكوني تهذيب خداكو كيول ترك كرتي بادركوني معاشره بدين کول ہوجاتا ہے؟ علی نے ایکی آئے سال مران کا و کرکیا ہے کداس کی افرست اور عن ای تا موروث قری معنی Enlightenment والوں کے ہیں۔ ایسی بھووان ہوتے سید مسین تھر کے ان طلبات کا مجود ثالع ہوا ہے جو الحول نے ما چھٹر ہے غور تی على و بے تھے، سو ووو على ، ان طبات على الحول نے ساف کہا ہے کہ روش خیال آئ کے تمام سائل اور پر بیٹا نیوں اور فرایوں کی بنیاد ہے۔ وہ مج یں کہ

روش منیالی نے انسان میں نمرور (Hubris) اور خود پیندی پیدا کردی، اور ساری مشکلیں میں سے شروع موئیں ہے ویا مغرب کی اور بی سب نیس ہے، نتیجہ ہے مغرب کی دنیائے افکار میں خود پستدی اور خرور کے من اسر کے داخل ہونے کا۔

سوال بیسی بعض اوگوں نے کہا ہے کہ البیس سے غرور نے جنت سے انسان کی ہے دفیلی کا سامان کیا ا تو گویا روثن خیالی انسان کے ہیوط دوم کا سبب ٹی ،اور وجہ پہال بھی دعی غرور تھا؟

مش الرحمٰن فاروقی: بال، ایک طرح سے کہ سکتے ہیں کہ جارا افسانہ فرور سے فرور تک کا افسانہ ہے۔ غرور کے باعث انسان اپنی استی کو ترک نیس کرتا ، اپنے سے بڑی کسی حقیقت میں ، اپنے سے برتر کسی دجود میں اسے ضم نیس کرتا۔

موال: بيق كويا وى مير والى بات موكلى جوشكرى صاحب كها كرتے ہے كہ مير بزے شاخرين كيول كدووا في شخصيت كوابية معشق تے سامنے بالكل فتح كرؤالتے ميں-

مش الرحمٰن قاروتی: میں تو اس سے اتفاق نیس کرتا ، جیسا کہ جس پہلے ہی کہد چکا ہول۔ بعض مسائل سے حل بہت خوب صورت معلوم ہوتے ہیں ، نہ صرف اس لیے کہ وہ حل انتہائی سادہ اور سندول یا Elegant ہوتے ہیں۔ اب رہی Enlightenment کی بات اتو یہاں بھی معاملہ پھھ ایسا تی ہے ، کھ مسکری صاحب، اور اب سید حسین انفر کا تجویز کروہ حل پچھ خرورت سے زیادہ ساوہ معلوم ہوتا ہے۔

فارو تی محو تنتگو (جلداوّل) ۲۰۰۴م مرتب: رحیل صدیقی





ہماری دیگر اولی کتابیں

مهونا سهار (منا و ل) مفتر مين قيم مرتبه: خانه زير والتزميمود فيضاني كامياب بيت بازي اقال كي انسيت إستاها عنا و يروفيسرة المزاع بيصاير يره فيسر والشراع ب صاير الروستانيال (خواوشت قائل) الكراشقاق احمورك واكفراشقاق احدورك مفتواور مزائ الإدران) والنزاشقال الدورك 477 لمآخز اشفاق احمروزك قامي الأخي الحكى الرحجي والزاشفاق احدورك ملامت الأرقى (الكاب مقالات) يروفيم المتناق امم يره فيمر التنياق احمد طامت كامادك وهمن محتكر بكار ويدأ قريبا أقاا يروفيرا شتياق احمد مديدين كالقيدل والم يوفيرانتيان اتد للغد السائل

والزخالدتديم yella وارث علوى اروا فاوقراقت المدا وهيدارطن خان





بتم يطرف

رائل فالد